

Inhalt

In memoriam Horst Hegmann	7
1. Einführung	
<i>Birgit Schwelling</i> Der kulturelle Blick auf politische Phänomene. Theorien, Methoden, Problemstellungen	11
2. Sozialtheoretische Grundlagen und Erweiterungen	
<i>Andreas Reckwitz</i> Die Politik der Moderne aus kulturtheoretischer Perspektive: Vorpolitische Sinnhorizonte des Politischen, symbolische Antagonismen und das Regime der Gouvernamentalität	33
<i>Horst Hegmann/Falk Reckling</i> Der kultivierte Homo Oeconomicus. Zum Ort der Kultur in der Ökonomie	57
3. Medien und Diskurse	
<i>Peter Krause</i> Medienanalyse als kulturwissenschaftlicher Zugang zum Politischen	83
<i>Robert Brier</i> Diskursanalyse. Chancen und Möglichkeiten einer kulturwissenschaftlichen Forschungsperspektive am Beispiel des polnischen Verfassungsdiskurses 1989-1997	107
4. Symbolisierungen	
<i>André Brodocz</i> Die symbolische Dimension konstitutioneller Institutionen. Über kulturwissenschaftliche Ansätze in der Verfassungstheorie	131
<i>Timm Beichelt</i> Herrschaftskultur. Symbolisierung von Politik am Beispiel der bundesdeutschen Außenpolitik	151

5. Identität, Erinnerung und Gedächtnis

Michael Kohlstruck

Erinnerungspolitik:

Kollektive Identität, Neue Ordnung, Diskurshegemonie 173

Irene Götz

50 Jahre Bundesrepublik Deutschland – 1000 Jahre Ungarn:

Symbolische Repräsentationen des Nationalen als Instrument

gegenwärtiger Identitätspolitik 195

6. Normen, Werte und Weltbilder

Detlef Pollack/Olaf Müller

Die unvollendete Einheit – ein später Triumph der DDR?

Theoretische Konsequenzen aus der Analyse der politischen Kultur

Ostdeutschlands 207

Klaus Roscher

Ideen, Weltbilder, Normen und Handlungsrepertoires: Die kulturelle

Wende in den Internationalen Beziehungen 231

7. Wissen und Glauben

Dariusz Zifonun

Politisches Wissen und die Wirklichkeit der Politik. Zum Nutzen der

Wissenssoziologie für die Bestimmung des Politischen 255

Michael Minkenberg

Heilige Versteinering? Das Verhältnis von Religion und Demokratie

an der Jahrtausendwende 277

8. Visualisierungen

Wilhelm Hofmann

Die politische Kultur des Auges. Der *pictorial turn* als Aspekt des

cultural turn in der Politikwissenschaft 309

Marion G. Müller

Politologie und Ikonologie. Visuelle Interpretation als politologisches

Verfahren 335

Klaus von Beyme

Politische Ikonologie der modernen Architektur 351

Die Autorinnen und Autoren 373