Table des Matières

Avertissement 7

Correspondance des titres italiens et français 8

Introduction 9

Situation du théâtre italien 12

Les oeuvres théâtrales de Pirandello 17
L'Etau 19
Cédrats de Sicile 20
Le Devoir du médecin 21
Cecè 23
La Raison des autres 24
A la sortie 25
Gare à toi, Giacomino! 27
Liolà 28
Chacun sa vérité 32
Le Bonnet du fou 34
La Volupté de l'honneur 35
La Jarre 37
Mais c'est pour rire 38
Le Diplôme 40
Le Jeu des rôles 41
L'Homme, la bête et la vertu 43
La Greffe 44
Tout finit comme il faut 45
Comme avant, mieux qu'avant 47
Les Deux visages de Mme Morli 48
Six personnages en quête d'auteur 50
Henri IV 55
Vêtir ceux qui sont nus 58
L'Imbécile 60
La Vie que je t'ai donnée 61
L'Autre fils 62

La Fleur à la bouche 63
On ne sait jamais tout 65
Frairie du Seigneur du navire 67
Diane et Tuda 68
L'Amie de leurs femmes 71
Bellavita 74
La Nouvelle colonie 75
Je rêve (mais peut-être que non) 77
Ou d'un seul ou d'aucun 78
Lazare 79
Ce soir on improvise 80
Comme tu me veux 84
Se trouver 85
Quand on est quelqu'un 87
On ne sait comment 89
La Fable du fils substitué 91
Les Géants de la montagne 94

La dramaturgie pirandellienne :
Un théâtre critique 97

Appendice :
Esthétique de la communication dans la poétique de Pirandello 111

Chronologies 129
Pirandello et son temps 131
Créations en Italie 140
Créations en France 144
Pièces tirées de l'oeuvre narrative 146

Index 147
Index des personnages 149
Index de corrélations thématiques 153

Bibliographie 157

Graphic-Expansion s.a., 54000 Nancy - D.L. n° 2899 - 4e trim. 1993 - D'après documents fournis