

## *Indice*

Premessa p. 7

### PARTE PRIMA

I. Le canzoni come «romanzo ideologico» 15

II. Petrarca e Orazio: due maestri per l'oggi 45

III. L'endecasillabo sciolto e la scrittura 'antica' 67

IV. Le due facce dell'«ironia» 103

### PARTE SECONDA

V. «La sera del dì di festa» 111

VI. Dagli idilli all'idillio 135

Indice dei nomi 173