

# INHALT

## Vorwort

KATHRIN ACKERMANN UND CHRISTOPHER F. LAFERL

7

## Theatralität und Intermedialität im Fernsehen

VOLKER ROLOFF

17

## Literarische Fernsehbeobachtung in Frankreich:

Von Milan Kunderas *La lenteur* (1995) zu  
Jean-Philippe Toussaints *La télévision* (1997)

CHRISTIAN VON TSCHILSCHKE

31

## Allegorien des Televisiven

bei Andrea De Carlo und Mauro Covacich

KATHRIN ACKERMANN

61

## Jugendkultur und Fernsehkonsum in den Romanen der spanischen Generation X

DAGMAR SCHMELZER

89

*Flipping, Zipping, Switching, Grazing:*  
Gesammelte literarische Kurzgeschichten in  
*Zapping* von Didier Daeninckx (1992)

JÖRG TÜRSCHMANN

119

Fernsehen - zur »Show« gestellt.  
TV-Quiz- und Spielshows im Kinofilm - eine Sichtung

KLAUS PETER WALTER

143

***Invitation to love, oder wie Fernsehserien  
im Autorenkino zitiert werden***

BIRGIT WAGNER

169

**Ein Stück brasilianischer *Soap-Reality* - Die Bedeutung und  
Darstellung des Fernsehens in Fernando Meirelles' *Domésticas***

SANDRA STRIGL

189

**Grotesk und ambivalent:  
Über das explizit Televisive bei Almodóvar**

CHRISTOPHER F. LAFERL

209

**Talkshow im Theater. Botho Strauß,  
Hans Magnus Enzensberger und Rolf Hochhuth**

ARTURO LARCATI

235

**Autorinnen und Autoren**

263