

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	6
1. LA LANGUE FRANÇAISE EN SITUATION	8
1. Le français en concurrence.....	8
1.1 Le latin.....	8
1.2 L'italien	10
1.3 La traduction comme genre littéraire	11
1.4 Dialectes et régionalismes	12
2. Le français sous surveillance.....	14
2.1 <i>Deffence et Illustration</i>	14
2.2 Le français en théorisation.....	15
2.3 L'usage sous surveillance logique et esthétique.....	17
3. La mythologie des langues	22
3.1 Dispersion et hiérarchie des langues	22
3.2 Les mots et les choses, la désignation et le symbolique.....	23
3.3 Querelles d'institutions et de méthodes.....	24
4. Découverte d'un texte : l'exemple d'un rhétoricien, Guillaume Cretin	25
2. ORTHOGRAPHE ET PRONONCIATION	30
1. Rappels	30
2. La prononciation.....	31
3. L'orthographe	36
3.1 Les tentatives de réforme.....	38
3.2 Caractéristiques de l'orthographe du XVI ^e siècle	39
3.3 Les accents et signes auxiliaires	41
3.4 Le démon de l'analogie	44
3.5 Deux exemples	45

3. LEXIQUE	49
1. Vraies et fausses reconnaissances	50
2. Coexistence des lexiques régionaux	51
3. Importations.....	52
4. Néologismes et fabrication de mots	55
5. Quelques règles d'usage et de style.....	56
4. HÉSITATIONS DE NATURE ET D'USAGE	57
1. Questions de genre et conséquences	57
1.1 Le genre des substantifs.....	57
1.2 Les adjectifs à forme unique ou adjectifs épïcènes	58
1.3 Conséquence des hésitations : la formation des adverbes en <i>-ment</i>	59
2. Glissements entre classes du discours	60
2.1 L'infinitif substantivé	60
2.2 L'adjectif substantivé	61
2.3 L'adjectif à valeur d'adverbe de manière.....	61
2.4 Les démonstratifs : adjectifs ou pronoms ?	62
2.5 Les possessifs : adjectifs ou pronoms ?.....	65
2.6 <i>Chacun</i> : adjectif ou pronom ?	65
2.7 Prépositions ou adverbes ?	66
5. LE GROUPE NOMINAL ET SES SUBSTITUTS	67
1. Le déterminant : syntaxe de l'article	67
2. Pronoms personnels.....	71
3. Indéfinis et numéraux : forme, sens et construction.....	77
6. AUTOUR DU VERBE	80
1. Construction	80
1.1 Verbes pronominaux	80
1.2 Le verbe et son régime	81

2. Modes personnels	83
2.1 Emploi du mode subjonctif	83
2.2 Emploi du mode indicatif	86
3. Modes non personnels	87
3.1 Formes en <i>-ant</i>	87
3.2 Le participe passé	89
3.3 Constructions autonomes.....	90
4. Propositions infinitives, propositions participes	91
5. Accords sujet-verbe	95
7. DES MOTS DE LIAISON À LA PHRASE	98
1. Le relatif	98
2. Conjonctions.....	102
3. Prépositions	105
4. Adverbes.....	107
5. La négation	109
6. L'interrogation.....	114
7. Ordre des mots.....	116
CONCLUSION.....	118
Compléments : analyse grammaticale des textes longs de l'ouvrage	119
Glossaire	126
Bibliographie.....	127