

## TABLE

<i>Introduction au double univers de Pierre Klossowski ...</i>	9
<i>Premier dialogue</i>	
<i>La figure origininaire de l'adolescent .....</i>	23
<i>Simulacres, fantasmes et autobiographie .....</i>	57
<i>Pierre Klossowski : rapport du fantasme au simulacre .....</i>	58
<i>Deuxième dialogue</i>	
<i>Rencontre dans la galerie .....</i>	69
<i>Troisième dialogue</i>	
<i>La main aux doigts repliés .....</i>	95
<i>Quatrième dialogue</i>	
<i>A propos d'André Gide, de Georges Bataille, d'André Breton et de l'écriture .....</i>	115
<i>Cinquième dialogue</i>	
<i>Le secret pouvoir du sens .....</i>	145
<i>Lettre de Pierre Klossowski .....</i>	167
<i>Réponse à Pierre Klossowski .....</i>	171
<i>Notes .....</i>	183
<i>Annexes .....</i>	191