

## *Table*

Logique de la figure, par Michel Deguy . . . . . 7

« Il n'y a pas d'œuvre... » . . . . . 23

### I. INVENTER

<i>inventio</i> . . . . .	33
1. Questions . . . . .	37
2. Chimères . . . . .	57
3. Pantins. . . . . (... <i>loin de là</i> ) . . . . .	75 94

### II. COMBINER

<i>dispositio</i> . . . . .	99
1. Confusion . . . . .	103
2. Préambules . . . . .	125
3. Rideaux . . . . . (... <i>informe</i> ) . . . . .	134 146

### III. MAL DIRE

<i>elocutio</i> . . . . .	151
1. Tours et figures . . . . .	155
2. Les mots, les noms, les titres . . . . .	196
3. Langues . . . . . (... <i>neutre</i> ) . . . . .	230 257

## IV. REPRÉSENTER

<i>actio</i> . . . . .	263
1. Temps . . . . .	267
2. Lieux . . . . .	297
3. Actions . . . . .	320
(... humain) . . . . .	342

## V. SE SOUVENIR

<i>memoria</i> . . . . .	347
1. Présences . . . . .	353
2. Reprises . . . . .	382
3. Souvenirs . . . . .	401
(... classique) . . . . .	413
 « Voilà le logis... » . . . . .	417
 <i>Bibliographie</i> . . . . .	427
<i>Index des œuvres de Samuel Beckett</i> . . . . .	441