

# INDICE

<b>A manera de prólogo</b>	7
<b>Introducción</b>	
Karl Kohut: <i>Imaginación contra barbarie</i>	9
<b>I Escribir en Colombia</b>	
Fanny Buitrago: <i>El Tiempo de los Monstruos... y las Lilas</i>	27
Germán Espinosa: <i>Mi generación frente a Europa</i>	33
Gustavo Alvarez Gardeazábal: <i>Escribir en la Colombia de hoy: una soberana pendejada</i>	39
<b>II Buscando en la memoria: la reescritura de la historia</b>	
Hans-Joachim König: <i>Colombia: país político — país nacional. El problema de la conciencia histórica</i>	47
Fernando Cruz Kronfly: <i>Ficción y novela histórica</i>	67
Alvaro Pineda-Botero: <i>La novela heroica en Colombia ante los quinientos años del descubrimiento</i>	73
Carlos Rincón: <i>El general sí tiene quien lo lea</i>	84
Kurt L. Levy: <i>Sobre temática y arte en La casa de las dos palmas</i>	107
<b>III Y violencia siempre: historia, sociedad, literatura</b>	
Wolfgang S. Heinz: <i>Violencia política y cambio social en Colombia</i>	121
Dieter Janik: <i>La experiencia de la Violencia: problemas de su transposición estética</i>	139
Teobaldo A. Noriega: <i>La mala hierba</i> de Juan Gossaín: consideraciones estéticas ante una escritura de la nueva Violencia colombiana	147
Javier Sanín, S.J.: "Pobre Gardel. Y pobres de nosotros". <i>De Tuyo es mi corazón a El cielo que perdimos: Literatura, sociedad y política en Juan José Hoyos</i>	163

#### **IV La riqueza de un género en plena evolución: la narrativa**

Rafael Humberto Moreno-Durán: Grandeza y miseria del cuento colombiano en las últimas décadas	183
Vittoria Borsò: La escritura femenina en Colombia en la década de los 80	189
Walter Bruno Berg: Oralidad y diálogo en la nueva narrativa colombiana	207
J. Eduardo Jaramillo-Zuluaga: Del erotismo en la novela colombiana	217
Gilberto Gómez Ocampo: Ricardo Cano Gaviria, Rodrigo Parra Sandoval, y la persistencia del tiempo: dos visiones del anacronismo colombiano	226

#### **V ¿Decadencia o auge? Los avatares de la poesía**

Juan Gustavo Cobo Borda: En un país de poetas, la tradición en crisis	239
Darío Jaramillo Agudelo: Colombia: una poesía en auge	258
José Morales Saravia: Poesía y prosa en Alvaro Mutis	265
Helena Araújo: Poesía femenina: ¿Un lenguaje traducible?	278
Hubert Pöppel: La poesía popular en la Metrópoli entre tradición y Talleres de Poesía	296

#### **VI Tradiciones, compromisos, experimentos: el teatro**

Eduardo Gómez: La influencia de Brecht en el teatro moderno en Colombia	319
---	-----

#### **VII Medios y mercados**

J. Noé Herrera: El mercado del libro literario en Colombia	335
David Sánchez Juliao: Literatura y televisión en Colombia	338
Luis Fayad: Cultura popular urbana en la nueva literatura	341

#### **Documentación: Autores y obras**

Apuntes bibliográficos a cargo de Edith Jehlitschke	371
---	-----