

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	7
1. KAPITEL: Topik – Formen der Geschichtsschreibung	15
1. Historische Forschung und Geschichtsschreibung	19
a) Historiographie als Theorieproblem	19
b) Ästhetik und Rhetorik im Diskurs der Historiographie	24
c) Auswirkungen der Forschung	34
2. Typologie der Geschichtsschreibung	39
a) Prinzipien der Differenzierung	39
b) Traditionale Sinnbildung	43
c) Exemplarische Sinnbildung	45
d) Kritische Sinnbildung	49
e) Genetische Sinnbildung	52
f) Komplexe Formen und Topoi	57
3. Wissenschaft als Formprinzip	61
4. Wissenschaft und historischer Sinn	67
2. KAPITEL: Didaktik – Funktionen des historischen Wissens	76
1. Historik und Didaktik	78
2. Was ist historische Bildung?	85
3. Die drei Lerndimensionen der historischen Bildung	93
4. Die kognitive Kraft der Geschichtskultur	109

Schluß: Utopie, Alterität, Kairos – Die Zukunft aus der Vergangenheit	121
Anmerkungen	136
Literaturhinweise	144
Register	147