

GRUSSWORT	6
I EINLEITUNG	7
II Petra Sophia Zimmermann „DAS NEUE KÖLN“ – DIE WIEDERAUFBAUPLANUNG NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG	9
III Stefanie Lieb FORM- UND MATERIALÄSTHETIK DER KÖLNER 50ER JAHRE ARCHITEKTUR	24
IV INTERVIEWS	38
1. Gottfried Böhm	38
2. Hans Schilling	40
3. Erich Schneider-Wessling	43
4. Maria Schwarz	45
5. Ulrich Krings	48
V DOKUMENTATION: STÄDTEBAU	51
1. Rudolf Schwarz - Das neue Köln	51
2. Domumgebung und Hauptbahnhof	57
3. Die Ost-West-Achse	67
4. Die Nord-Süd-Fahrt	73
5. Die neun Altstadtviertel	78
6. Rathausplatz und Alter Markt	88
7. Die Bauten des Gerling-Konzerns	98
8. Das Bankenviertel	103
9. Das Griechenmarktviertel	108
10. Die „Nordstadt“ Chorweiler	110
11. Die Siedlungen von Oswald Mathias Ungers	114
11.1. Die „Siedlung Mauener Straße“, Köln-Nippes	114
11.2. Die Siedlung „Köln-Seeberg“, Astenweg	116
12. Die Besetzungssiedlung im Fritz-Encke-Volkspark	119
VI DOKUMENTATION: ARCHITEKTUR	122
1. Lebensgefühl und Wohndesign	122
2. Wohnhäuser	125
3. Kirchen	128
4. Geschäftshäuser und Läden	131
5. Der Spanische Bau	135
6. Kulturbauten	140
7. Schulbauten	146
8. Industriebauten	149
9. Kinos	153
10. Lichtarchitektur	158
11. Fassadenbilder	162
12. Treppenhäuser	165
VII LITERATURVERZEICHNIS	167