Emilio Speciale
Opening Remarks p. 7

Alessandro Carrera
Nietzsche e Leopardi. Per una critica della modernità » 11

Giovanni Cecchetti
Le varianti leopardiane e i traduttori » 37

Massimo Mandolini Pesaresi
Leopardi's Platonic temper » 55

Margherita Pieracci-Harwell
Leopardi: pittura e poesia » 77

Paolo Possiedi
Anacreon as an Emblem in Leopardi's «Praise of the Birds» » 99

Mario Andrea Rigoni
Estetica leopardiana ed estetica crociana » 119

Emilio Speciale
Lettura e lettori nella poetica di Giacomo Leopardi » 131

Indice dei nomi » 133