

S A D R Ž A J

I.

Marulićev ljetopis (III)	7
Edicije i reedicije <i>Evangelistara</i> i <i>Institucije</i>	35
Henrik VIII. štije <i>Evangelistar</i>	40
Baščinac i Hrvatin	43
Plavca...	47
Frane Bulić o svojemu prethodniku	50

II.

Komparatistička vokacija Ive Hergešića	57
Hergešićeva uloga u razvoju hrvatske komparatistike	61
Hrvatska galantna lirika u zapadnoeuropskom obzoru.	69
Hanibal Lucić, galantni hvarska vlastelin.	113
Gospoja....	115
Ronsardova apostrofa Dubrovčana. Pohvalnica Marulla i L-P. Thomasa	118
Hrvatski Walter Scott	125
Parčićev gazophylacium.	129
Hrvatska književnost u talijanskom leksikonu	134
Morlakizam i fortisologija	138
Talijanski »ljubić« u zagrebačkoj »Esplanadi«	142

III.

Francuska lirika od Marota do Nervala.	151
Stoljetna legenda	156
Ponovo pohrvaćeni Foscolo	161
Manzonieva obljetnica	165
Fiume – Rijeka – Trieste	168
»Preuranjeni Shakespeare«.	173
Camões, lirik.	178
Mnogoliki i trojezični pjesnik	183
Katalonska koža.	186

IV.

Prepjev...	193
Kempenac – Marulić – Kašić.	196
Frangešove dantističko-traduktološke teme	205
Transpozicija dijalektalizama i arhaizama	210
Posvajanje starotalijanskog pjesništva	215
Kako prevoditi dramu sa strofom (Tirsov <i>Don Juan</i>)?	221
Novi prephev Tassova spjeva	226
Kazalo imena	231
Piščeva napomena	239
Bilješka o piscu	240