

TABLE DES MATIÈRES

Comité de Patronage et comité d'organisation	7
Jacques Ribard	9
Publications de Jacques Ribard	11

LES CHANSONS DE GESTE

<i>La Chanson de Roland</i> : Aspects symboliques	21
Y a-t-il du pacifisme dans la <i>Chanson de Roland</i> ?	39
<i>La Chanson de Roland</i> et la <i>Quête du Saint Graal</i>	49
<i>Ami et Amile</i> : une œuvre-carrefour	65

LE ROMAN MÉDIÉVAL

La littérature médiévale d'origine celtique et le mythe	83
De Chrétien de Troyes à Guillaume de Lorris: Ces quêtes qu'on dit inachevées	97
Calogrenant, Cahus et la Rose	105
Pour une interprétation théologique de la «coutume» dans le roman arthurien	113
Du don au pardon	125

LES ROMANS DE TRISTAN

Quelques réflexions sur l'amour tristanien	143
Le <i>Tristan</i> de Béroul, un monde de l'illusion?	157
<i>Tristan / Renart</i> «revisité»	175

LES LAIS DE MARIE DE FRANCE

Le <i>Lai de Lanval</i> : Essai d'interprétation polysémique	191
Le <i>Lai du Laostic</i> : Structure et signification	207
Essai sur la Structure du <i>Lai du Chèvrefeuille</i>	219
Le <i>Lai des deux Amants</i> : Essai d'interprétation thématique	227
Le <i>Lai d'Yonec</i> est-il une allégorie chrétienne?	239

LES ROMANS DE CHRÉTIEN DE TROYES

Ecriture symbolique et visée allégorique dans <i>Le Conte du Graal</i>	257
L'écriture romanesque de Chrétien de Troyes d'après le <i>Perceval</i>	269
Un personnage paradoxal: Le Gauvain du <i>Conte du Graal</i>	283
Le symbolisme des quatre éléments dans le tournoi d'Osefort du <i>Cligés</i> de Chrétien	303

LES ŒUVRES NARRATIVES DU XIII^E SIÈCLE

Introduction à une étude polysémique du <i>Roman de la Rose</i> de Guillaume de Lorris	315
Figures de la femme dans la <i>Quête du Saint Graal</i>	327
L'Aventure dans la <i>Queste del Saint Graal</i>	347
Et si les fabliaux n'étaient pas des «contes à rire»?	361

LE THÉÂTRE MÉDIÉVAL

Théâtre et symbolisme au XIII ^e siècle	377
Rutebeuf et <i>Théophile</i> : Du jeu métaphorique au jeu métaphysique	397

Table des matières	413
Tabula gratulatoria	415