

INHALT.

M. WECKMANN.

	Seite
1. REX VIRTUTUM, REX GLORIAE. Bass-Solo	3
2. KOMMET HER ZU MIR ALLE, DIE IHR MÜHSELIG UND BELADEN SEID. Bass-Solo.	7
3. ANGELICUS COELI CHORUS PASTORIBUS APPARUIT. Dialog für Sopran und Bass	16
4. GEGRÜSSET SEIST DU, HOLDSELIGE. Dialog für Sopran und Tenor	22
5. ES ERHUB SICH EIN STREIT IM HIMMEL. Für neunstimmigen Chor	29
6. WEINE NICHT! ES HAT ÜBERWUNDEN. Für dreistimmigen Chor mit Soli	58
7. WENN DER HERR DIE GEFANGENEN ZU ZION. Für vierstimmigen Chor	79
8. DER TOD IST VERSCHLUNGEN IN DEN SIEG. Für dreistimmigen Chor	101

CHR. BERNHARD.

1. WAHRLICH, WAHRLICH, ICH SAGE EUCH. Für vierstimmigen Chor mit Bass-Solo	111
2. WOHL DEM, DER DEN HERREN FÜRCHTET. Dialog für Sopran und Bass	120
3. ICH SAHE AN ALLES THUN. Für vierstimmigen Chor mit Soli	128
4. HERR, NUN LÄSSEST DU DEINEN DIENER. Für zehnstimmigen Chor mit Soli	142
5. TRIBULARER SI NESCIREM MISERICORDIAS. Für zehnstimmigen Chor mit Soli	161