

Inhalt

A. Grundlegung

- ✓ I. Becketts Rhetorik des Sprachmißbrauchs im Kontext der Krise der Sprache 1
 - ✓ 1. Das literarische Credo 1
 - ✓ 2. Der Weg der Literatur zur Sprachkrise der Jahrhundertwende 4
 - ✓ 3. Mauthner und Beckett: Sprachkrise als philosophisches und als künstlerisches Problem 20
 - ✓ 4. Sprachkrise als Schwebezustand zwischen Darstellung und Reflexion. Zu einer Begriffsbestimmung. 26

- II. Die Rhetorik der Antirhetorik - Becketts Weg zu einer neuen Kunst der scheiternden Sprache
 - ✓ 1. Die Grundzüge von Becketts 32
Rhetorik des Sprachmißbrauchs
 - ✓ 2. Die Rhetorik des Sprachmißbrauchs in Becketts Dramen.
Ein werkgeschichtlicher Überblick 41
 - ✓ 3. Die Rhetorik des Sprachmißbrauchs in Becketts Prosa vor
Compagnie: Der Weg zum konstruktiven Stil 63
 - ✓ 4. Beckett als Manierist der Moderne 85

B. "Fail better" - Das Spiel mit dem Scheitern

Compagnie

I.	Vorbemerkung	91
II.	Reduktionsverfahren	95
III.	Repetitio	110
	1. Intertextuelle Wiederholung	111
	2. Wiederholung als textinternes Verfahren zur Verundeutlichung	113
	3. <i>Repetitio contra variatio</i>	120
	4. Wiederholung als Spiegelungsstruktur	127
IV.	Das Spiel mit den Überzeugungsstrategien	137
	1. Die Strategien der "Stimme"	138
	2. Täuschung durch Argumentation	142
V.	<i>Obscuritas</i> durch direkte Ambiguierungsverfahren	154
VI.	Die Rhetorik der "schwebenden" Subjektivität	169

Mal vu mal dit

I.	Zur Thematik des Textes	178
II.	Erinnerung als wiederholendes Sehen	184
III.	Die Sprache als Vehikel und Gestalterin der Erinnerung	204
IV.	Comment mal dire?	218
V.	Exkurs: <i>One evening</i> als Voraustext zu <i>Mal vu mal dit</i>	243

Worstward Ho

I.	Die Verschlimmbesserung des schlecht Gesagten	245
II.	Radikalisierte Verminderungsverfahren	254
III.	Der Zerfall der Bilder und der Sprache	266
	1. Die fragmentarische Bildlichkeit	266
	2. Die Sprache als Ursache der <i>obscuritas</i> : Trübende Wörter	272
IV.	Der Kreislauf der Sprache	278
V.	Exkurs: Verkehrte Romantik	289

Soubresauts

I.	Vorbemerkung	292
II.	Teil 1: Drinnen	295
III.	Teil 2: Draußen	310
IV.	Teil 3: Irgendwo nirgendwo in der Sprache	318

X C.	Nachwort	327
	Literaturverzeichnis	329
I.	Einzelausgaben der Werke	329
II.	Literatur zu Beckett	332
III.	Allgemeine Forschungsliteratur und Quellen	340
	Sachregister	345
	Werkregister	350