TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION 7

***PROLOGUE* - L'ESPACE GÉOGRAPHIQUE DE LA RENAISSANCE**

« Fortunes de la singularité à la Renaissance : le genre de l'"isolario" », article publié dans *Studi Francesi* n° 84, ann. XXVIII, fasc. III, sept.-déc. 1984, pp. 415-36 17

« Chorographie et paysage à la Renaissance », étude publiée dans *Le Paysage à la Renaissance*, éd. par Yves Giraud, Fribourg, Éditions Universitaires, 1988, pp. 8-26 49

Errata et *addenda* 68

***Ire PARTIE* - RÉCITS D'ITINÉRAIRES, LIVRES DES PAYS**

« César au fil des guides de voyage à la Renaissance (Charles Estienne, Jacques Signot, Jean Bernard) », étude publiée dans *Présence de César. Actes du colloque des 9-11 décembre 1983. Hommage au doyen Michel Rambaud*, éd. par R. Chevallier, Paris, Les Belles Lettres, 1985 (*Caesarodunum XXbis*), pp. 169-82 71

Errata et *addenda* 86

« Lodovico Guicciardini chorographe : de la grande à la petite Belgique », étude publiée dans *Lodovico Guicciardini (1521-1589). Actes du colloque des 28, 29 et 30 mars 1990*, éd. par Pierre Jodogne, Bruxelles, Éditions de

l'Université de Bruxelles, et Louvain, Peeters Press, 1991 (1992), pp. 119-34 87

Errata et *addenda* 103

IIe PARTIE - GÉOGRAPHIES DE RABELAIS : DU *PANTAGRUEL* AU *QUART LIVRE*

Note liminaire 107

« Rabelais et le récit toponymique », article publié dans *Poétique* n° 50, avril 1982, pp. 207-25 109

Errata et *addenda* 128

« Dans la bouche des géants (*Pantagruel*, 32; *Gargantua*, 38) », *Cahiers Textuel* 34/44, 1989, n° 4/5 : *François Rabelais. 'Aurélien' d'Aragon*, Paris, Université de Paris VII, pp. 43-52 129

« La famille des Tempêtes en mer : essai de généalogie (Rabelais, Thevet et quelques autres) », article publié dans *Études de lettres. Revue de la faculté des lettres*, Université de Lausanne, 1984, 2 (avril-juin), pp. 45-62 139

Errata et *addenda* 157

« L'Insulaire de Rabelais ou la fiction en archipel (pour une lecture topographique du *Quart Livre*) », *Études rabelaisiennes*, t. XXI : *Rabelais en son demi-millénaire. Actes du colloque international de Tours (24-29 septembre 1984)*, éd. par Jean Céard et Jean-Claude Margolin, Genève, Droz, 1988, pp. 249-74 159

Errata et *addenda* 185

IIIe PARTIE - UN COSMOS RESTITUÉ : L'ORIENT ET L'OCCIDENT DE GUILLAUME POSTEL

« Guillaume Postel et l'"obsession turque" », étude publiée dans *Guillaume Postel 1581-1981. Actes du colloque d'Avranches*, Paris, Éditions de la Maisnie-Trédaniel, 1985, pp. 265-98 189

Errata et *addenda* 223

« Cosmologie et *mirabilia* à la Renaissance : l'exemple de Guillaume Postel », article publié dans *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 16, n° 2, automne 1986, pp. 253-79 225

Errata et addenda 252

IVe PARTIE - L'ÉCONOMIE-MONDE DE JEAN BODIN

« Europe et théorie des climats dans la seconde moitié du XVIe siècle », étude publiée dans *La Conscience européenne au XVe et au XVIe siècles. Actes du colloque de Paris, 1980*, Paris, Collection de l'École Normale Supérieure de jeunes filles, 1982, pp. 206-26 255

Errata et *addenda* 276

« Jean Bodin, cosmographe », étude publiée dans *Jean Bodin. Actes du colloque interdisciplinaire d'Angers (14-27 mai 1984)*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1985, pp. 133-45 277

Errata et *addenda* 290

ÉPILOGUE - LA CRISE DE LA RENAISSANCE ET LA MUTATION DES SAVOIRS SUR LE MONDE

« Fictions cosmographiques à la Renaissance », étude publiée dans *Philosophical Fictions and the French Renaissance*, éd. par Neil Kenny, Londres, The Warburg Institute, University of London, "Warburg Institute Surveys and Texts" XIX, 1991, pp. 101-25 293

Erratum 318

« Le déclin d'un savoir : la crise de la cosmographie à la fin de la Renaissance », article publié dans les *Annales E.S.C.*, mars-avril 1991, n° 2, pp. 239-60 319

« La littérature géographique sous le règne de Henri IV », étude publiée dans *Les Lettres au temps de Henri IV. Avènement de Henri IV. Quatrième Centenaire. Colloque IV, Agen-Nérac 1990*, Pau, Association Henri IV, J. & D. Éditions, 1991, pp. 281-308 341

Errata et *addenda* 369

INDEX 373

TABLE DES ILLUSTRATIONS 395

TABLE DES MATIÈRES 401