SOMMAIRE

JEAN-MARC POIRON : Elizabeth Sophie Chéron et *La Coupe du Val-de-Grâce*..... 9
ELIZABETH SOPHIE CHÉRON : *La Coupe du Val-de-Grâce*, notes et variantes..... 27
RENÉ DÉMORIS : Le Peintre et le Roi : le point de vue de Molière en1669..... 55

COLETTE NATIVEL : La théorie de l'*enargeia* dans le *De pictura ueterum* de Franciscus Junius : sources antiques et développements modernes..... 73
PHILIPPE-JOSEPH SALAZAR : Rhétorique de la peinture : Charles Alphonse Du Fresnoy..... 87
VOLKER SCHRÖDER : « Le langage de la Peinture est le langage des muets », remarques sur un motif de l'esthétique classique..... 95

DOCUMENTS..... 111

Les Femmes à l'Académie de Peinture sous l'Ancien Régime.. 112
E. S. CHÉRON : Les Cerises renversées..... 115
ANTOINETTE DESHOULIÈRES : Réflexions morales sur l'envie immodérée de faire passer son nom à la postérité..... 122
A propos d'Antoinette Deshoulières, par Elisabeth Lavezzi.... 128
A propos d'Antoine de la Fosse..... 133
ANTOINE DE LA FOSSE : Sur les Peintures de Mademoiselle Chéron. A l'occasion de son portrait fait par elle-même..... 134