

ÍNDICE GENERAL

Introducción	11
I. EN LOS ORÍGENES DE UNA POÉTICA	
1. Los gritos de las cosas	25
2. <i>Santa objectivitat</i>	39
3. <i>Les yeux clos par des lames de rasoir</i>	57
4. <i>Le plus réel moyen de l'irréel</i>	77
II. LA TRANSGRESIÓN DEL TEXTO	
<i>Entre lenguajes</i>	
1. Ejes de traslación	105
2. Composición del signo	115
3. Montaje del discurso	131
<i>Poesía del objeto y silencio del signo</i>	
4. Recursos figurales	151
5. Figuras de la perversión	183
6. Figuras de la repetición y la diversión	207
Filmografía de adaptaciones	235
Bibliografía	237
Índice de nombres	249
Índice de películas	253