

## INHALT

Kommunikation – Gedächtnis – Raum:  
Orientierungen im *spatial turn* der Kulturwissenschaften  
7

### VERORTUNGEN IM *SPATIAL TURN*

**Geschichte findet Stadt**

ALEIDA ASSMANN

13

**Räume von Bedeutung.**  
*Spatial turn, cultural turn* und Kulturgeographie

JULIA LOSSAU

29

**Felder, Relationen, Ortseffekte: Sozialer und physischer Raum**

SIGHARD NECKEL

45

### INSZENIERUNGEN DES RAUMS IN DER ÄSTHETIK

**Raum im Film – *spatial* versus *topological turn*  
und der Standort der Kritik**

MICHAELA OTT

59

**In die Geschichte eintreten. Performatives Erinnern  
bei Rimini Protokoll und Klaus Michael Grüber**

GERALD SIEGMUND

71

**Zur (De-)Konstruktion von Außen- und Innenräumen  
in der Literatur. Die Pariser Passagen in Louis Aragons  
*Paysan de Paris***

MECHTHILD ALBERT

93

**Klang als performative Prägung von Räumlichkeiten**

CHRISTA BRÜSTLE

113

**VIRTUELLE UND REALE RÄUME**

**Interferenzialität als mitteleuropäisches Raumparadigma**

PETER ZAJAC

133

**Ist die Schweiz ein Europa im Kleinen?**

URS ALTERMATT

149

**Personenregister**

169

**Autorenverzeichnis**

171