

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	9
1.	Die Bedeutung der Rechtschreibung für Lernbehinderte	11
1.1	Die innerschulische Bedeutung der Rechtschreibung für lernbehinderte Schüler	11
1.1.1	Die Rechtschreibleistung als Auslesekriterium ersten Ranges	11
1.1.2	Die Rechtschreibleistung und ihre Auswirkungen auf andere Unterrichtsfächer	12
1.2	Die außerschulische Bedeutung der Rechtschreibung für lernbehinderte Schüler	13
1.2.1	Rechtschreibfähigkeit und Berufschancen	14 ←
1.2.2	Rechtschreibung und ihre Wirkung auf die Kommunikations- partner	15
2.	Voraussetzungen für den Rechtschreiberwerb	19
2.1	Sachlogische Voraussetzungen	19
2.1.1	Das phonologische Prinzip	19
2.1.2	Das etymologische Prinzip	22
2.1.3	Das grammatische Prinzip	23
2.1.4	Das logische Prinzip	24
2.1.5	Das historische Prinzip	24
2.1.6	Das ästhetische Prinzip	25
2.1.7	Das analoge Prinzip	26
2.2	Psychologische Voraussetzungen	27
2.2.1	Intelligenz	27
2.2.2	Abstrakt-logisches Denken	27
2.2.3	Merk- und Speicherfähigkeit/Gedächtnis	28
2.2.4	Wahrnehmungsfähigkeit	28
2.2.5	Sprache	29
2.2.6	Motivation	29
3.	Die Lösungsmethoden der deutschen Rechtschreibung	33
3.1	Die phonetisch-phonologische Lösungsmethode	33
3.2	Die historisch-etymologische Lösungsmethode	34

3.3	Die grammatisch-logische Lösungsmethode	35
3.4	Die mechanische oder lexikalische Lösungsmethode	37
3.5	Die senso-motorische Lösungsmethode	38
3.6	Die akusto-motorische Lösungsmethode	38
3.7	Die visuell-motorische Lösungsmethode	39
3.8	Die kombinierte Lösungsmethode	40
4.	Die Wertigkeit der Lösungsmethoden für lernbehinderte Schüler	45
4.1	Die Wertigkeit der Lösungsmethoden unter Berücksichtigung der Zielsetzung	45
4.1.1	Die leserliche Schreibung	45
4.1.2	Die Beherrschung eines Mindestwortschatzes	46
4.2	Die Wertigkeit der Lösungsmethoden unter Berücksichtigung psychologischer Voraussetzungen	48
4.3	Die Wertigkeit der Lösungsmethoden unter Berücksichtigung des Fehlerbildes lernbehinderter Schüler	52
4.4	Die Wertigkeit der Lösungsmethoden unter sachlogischem Aspekt	59
4.5	Die Wertigkeit der Lösungsmethoden aus dem Blickwinkel verschiedener Autoren	60
4.6	Zeitliche Modelle der Abfolge der Lösungsmethoden im Rechtschreibunterricht der Schule für Lernbehinderte	62
4.6.1	Das Modell nach Kern	63
4.6.2	Das Modell nach Böhm	67
5.	Übungsformen im Rechtschreibunterricht der Schule für Lernbehinderte	75
5.1	Allgemeine Übungsgesetze	75
5.2.	Übertragung der allgemeinen Übungsgesetze auf den Rechtschreibunterricht in der Schule für Lernbehinderte	76
5.3	Übungsformen der verschiedenen Lösungsmethoden	81
5.3.1	Übungen zur optischen Lösungsmethode	81
5.3.1.1	Übungen auf Wortebene	82
5.3.1.2	Übungen auf Text- und Satzebene	93
5.3.2	Übungen zur lexikalischen Lösungsmethode	99
5.3.2.1	Übungen am Eigenwörterbuch	100
5.3.2.2	Übungen zum Erlernen des Alphabets	101
5.3.2.3	Übungen zum Zurechtfinden im Alphabet	105
5.3.2.4	Übungen zum Ordnen von Wörtern	108

5.3.2.5	Nachschlageübungen im Wörterbuch	111
5.3.3	Übungen zur akustischen Lösungsmethode	118
5.3.3.1	Isolierte phonetisch-akustische Übungen	120
5.3.3.2	Übungen an Schriftbildern und Lesestücken	123
5.3.3.3	Übungen am Rechtschreibstoff	125
5.3.4	Übungen zur analogen Lösungsmethode	130
5.3.5	Übungen zur logischen Lösungsmethode	134
5.3.5.1	Die Großschreibung	135
5.3.5.2	Dehnung und Schärfung	140
5.3.5.3	Besondere akustische Phänomene	142
5.3.5.4	Merkverse	143
5.3.5.5	Die etymologische Lösungsmethode	144
6.	Darbietungsformen	149
6.1	Die Wahl der Schriftart	149
6.2	Wort- oder Textmaterial	151
6.3	Morphem- oder Silbenmaterial	152
7.	Das Diktat	155
7.1.	Allgemeine Gesichtspunkte	155
7.1.1	Die Arten des Diktats	155
7.1.2	Differenzierende Diktatformen	157
7.2.	Die Diktatvorbereitung	159
7.2.1	Die Diktatvorbereitung in der Mittelstufe der Schule für Lernbehinderte (Klasse 5)	159
7.2.2	Die Diktatvorbereitung in der Oberstufe der Schule für Lernbehinderte (Klasse 8)	163
7.3.	Die Kontrolle und Korrektur des Diktats	167
7.3.1	Wer korrigiert und kontrolliert?	167
7.3.2	Die Kennzeichnung der Fehler	167
7.4	Die Berichtigung durch den Schüler	170
	Schlußbemerkungen	173
	Literaturverzeichnis	175
	Die Autoren	181