

## TABLE DES MATIÈRES

Présentation par Simone BERNARD-GRIFFITHS, Variations et suite sur la magie dans l'imaginaire du XIX <sup>e</sup> siècle .....	5
Juliette FRØLICH, L'eau, le vent et les fées. De la magie élémentaire dans le conte d'Andersen .....	19
Jean-Louis JAM, De Circé à Parsifal. Quelques réflexions sur l'expression musicale de la magie et de l'enchantement .....	33
Simone VIERNE, Fées traditionnelles et femmes modernes chez George Sand .....	47
Jeannine GUICHARDET, Vautrin l'Enchanteur .....	61
Marta GINÉ JANER, Villiers : de la femme magicienne à la magie féminine .....	77
Pascale JONCHÈRE, Splendeurs et misères de la magicienne chez Barbey d'Aurevilly .....	89
Magdalena WANDZIOCH, Les avatars de la magie dans quelques romans de Barbey d'Aurevilly .....	105
Gérard PEYLET, Métamorphose de la féerie et du merveilleux dans le conte « fin de siècle » .....	119

Yves VADÉ, Poème en prose et merveilleux magique .....	133
Alain MONTANDON, La limace et la fée : le merveilleux chez Collodi .....	149
Annie PETIT, Le Prospero d'Ernest Renan : savant et enchanteur .....	163
Daniel MADELÉNAT, Mythe, merveilleux et biographie .....	175
Jacques-Philippe SAINT-GÉRAND, Les mots de la femme-fée dans la lexicographie du XIX <sup>e</sup> siècle .....	191
Table des matières .....	213