INDICE

9 *Presentazione*

ALLA RICERCA DI UNA TEORIA

11 E. BALMAS, *Della nascita di un tragico moderno*

23 G. DOTOLI, *Rhétorique et théâtre de la tragi-comédie à la tragédie*

41 D. DALLA VALLE, *Alla ricerca dell'intreccio tragicomico. Dal cambiamento di lingua al cambiamento di genere*

51 L. ZILLI, *Fonti italiane della teoria tragicomica*

61 E. SALA DI FELICE, *Il* Pastor fido *e la tragicommedia nella polemica Orsi-Bouhorus*

ALL'ASCOLTO DEGLI ANTICHI

93 S. CAPPELLO, *Erasmo e la concezione gorgiana della tragedia*

109 A. BETTONI, *Frammenti di tragedia, frammenti di morale: le traduzioni di Jean de La Gessée*

123 R. A. BARTOLI, *Tradizione e innovazione a confronto:* La comédie Néphélococugie *di Pierre Le Loyer, riscrittura degli* Uccelli *di Aristofane*

137 M. MIOTTI, *Il* Libro di Esther *da André de Rivaudeau a Federico Della Valle*

155 R. G. LANA ZARDINI, *L'influenza di Terenzio sulla tragicommedia barocca*

IL MONDO DELLA TRAGICOMMEDIA

167 CH. MAZOUER, *Alexandre Hardy et la tragi-comédie:* Les Chastes et Loyales amours de Théagène et Chariclée

181 J. MOREL, *L'exploitation de la rivalité généreuse dans la tragi-comédie:* Bradamante *de Robert Garnier et* Elmire *de Hardy*

189 R. GALLI PELLEGRINI, *Il dibattito morale nelle tragicommedie 'storiche' di Scudéry*

201 V. POMPEJANO NATOLI, *Tragicommedia e mentalità. La percezione dell'oriente islamico nell'*Amant libéral.

DIALETTICHE DEL LUOGO SCENICO

223 L. SECCHI TARUGI, *Lo spazio scenico nella trattatistica rinascimentale*

239 E. MOSELE, *Il luogo e lo spazio scenico della tragicommedia: fra teoria, testo e rappresentazione*

255 D. MAURI, *Vion Dalibray tra Arcadia e tragedia*

267 M. COLOMBO TIMELLI, *Dal testo alla 'mise en espace':* Tyr et Sidon *di Jean de Schelandre*

STRUTTURE INFRANTE

281 R. GUICHEMERRE, *Violence et sexualité dans les tragi-comédies de Rotrou*

295 R. GORRIS, *La tragedia della crudeltà*

311 P. DE CAPITANI, *Un'inedita interpretazione del tragico all'epoca di Enrico IV:* La Tragédie sur la mort de Lucresse

327 S. FERRARI, *La* Bradamante *de Robert Garnier: étape d'une évolution annoncée*

341 G. MELIS, Les heureuses infortunes *di Bernier de la Brousse: dal romanzo alla tragicommedia*

IL COMICO TRA LIBERAZIONE E VENDETTA

353 R. GARAPON, *La comédie tragi-comique*

363 J. SERROY, Le Cid, *comi-tragédie*

377 T. MALACHY, La Suivante *de Corneille ou les zones d'ombre du comique*

385 A. PREDA, *Il 'teatro in scena': dalla commedia di Giovan Battista Della Porta alla tragicommedia di Jean Rotrou*

403 C. VINTI, *Dall'ucronia all'utopia: propaggini barocche nel teatro della Foire*

411 *Indice dei nomi e delle opere anonime*