

## TABLE DES MATIERES

<i>Introduction</i>	
Yvonne David-Peyre.....	p. 1
<i>"O Virgile sous la vigne"</i>	
Philippe Heuzé.....	p. 7
<i>"Nunc est bidendum..."</i>	
Jackie Pigeaud.....	p. 17
<i>Dramaturgie et thème du vin dans "La Célestine"</i>	
Marie de Menaca.....	p. 29
<i>Trois portraits de buveuses dans la littérature ibérique (XV-XVIIe s.)</i>	
Yvonne David-Peyre.....	p. 41
<i>Le vin dans la littérature et la société espagnole du XVIIe s.</i>	
René Quérillacq .....	p. 59
<i>Luther et le vin</i>	
Yves Hersant.....	p. 75
<i>"Ores que le suc de la vigne"</i>	
Kza Han - Herbert Holl .....	p. 89
<i>Baudelaire et le vin</i>	
Régis Miannay .....	p. 109
<i>"L'assommoir", "Le Docteur Pascal" et les théories assommantes</i>	
Pedro Calheiros .....	p. 115
<i>L'alibi de l'ivresse dans "Maitre Puntila et son valet Matti"</i>	
de Bertolt Brecht	
Marie-Antoinette Ibisch.....	p. 143
<i>Le rêve du vin interdit dans le "Voyage à la Lune"</i>	
de Federico Garcia Lorca	
Jocelyne Aubé-Bourligueux.....	p. 159