

<i>Christoph Vitali</i>	
<i>Albert Lutz</i>	
Vorwort	10

<i>Michael Jansen</i>	
<i>Christian Luczanits</i>	
Vorwort	12

I Gandhara Schmelztiegel der Kulturen

<i>Christian Luczanits</i>	
Gandhara und seine Kunst	16

<i>Michael Jansen</i>	
Gandhara – eine Kulturgeographie	27

<i>Fazal Dad Kakar</i>	
Archäologische Forschung in der Region Gandhara vor und nach der Unabhängigkeit	38

<i>Joachim K. Bautze</i>	
Die Entdeckung Gandharas	44

<i>Bernard Andreae</i>	
Alexander der Große und sein asiatisches Erbe	50

II Der Weg nach Gandhara

<i>Pierfrancesco Callieri</i>	
Die archäologischen Grundlagen	58

<i>Joe Cribb</i>	
Die Chronologie Gandharas anhand der Münzen	64

<i>Harry Falk</i>	
Zeitrechnung in Gandhara	70

<i>Christian Luczanits</i>	
Der frühe Buddhismus und Gandhara	72
<i>Jessie Pons</i>	
Die Steinpaletten von Gandhara	78
<i>Elizabeth Rosen Stone</i>	
Die Adaption westlicher Motive in der Kunst von Gandhara	80
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 1–61	86
III Gandharas Götter	
<i>Doris Meth Srinivasan</i>	
Viele Kulturen, viele Götter	116
<i>Joe Cribb</i>	
Das Pantheon der Kushana-Könige	122
<i>Anna Maria Quagliotti</i>	
In den Buddhismus integrierte Gottheiten	126
<i>Doris Meth Srinivasan</i>	
Hindu-Gottheiten in der Kunst von Gandhara	130
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 62–113	135
IV Buddhismus in Gandhara	
<i>Claudine Bautze-Picron</i>	
Der Buddha und seine Symbole	164
<i>Shoshin Kuwayama</i>	
Der Stupa in Gandhara	170
<i>Claudine Bautze-Picron</i>	
Das Bild des Buddha	179

<i>Martina Stoye</i> Das Leben des Buddha in der Gandhara-Kunst	184
<i>Abdul Samad</i> Buddhistische Reliquiare aus Gandhara	191
<i>Martina Stoye</i> Der Lebenszyklus des Buddha	193
<i>Anna Filigenzi</i> Skulpturen aus dem Swattal	197
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 114–187	200
V Buddhismus im Wandel	
<i>Juhyung Rhi</i> Der Buddhismus im Wandel	242
<i>Christian Luczanits</i> Der Bodhisattva und künftige Buddha Maitreya	249
<i>Juhyung Rhi</i> Komplexe Stelen: Großes Wunder, Paradies oder göttliche Erscheinung?	254
<i>Harry Falk</i> Epigraphische Dokumente in Gandhara	260
<i>Ingo Strauch</i> Buddhistische Handschriften aus Gandhara	263
<i>Christian Luczanits</i> Mannigfache Buddhas	266
<i>Martina Stoye</i> Garuḍa und Ganymed	268
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 188–210	270

VI Städte und Klöster

Michael Jansen

Stadt und Kloster 282

Luca Maria Olivieri

Fallstudie Swat: Die Stadt Barikot und ihr Umfeld 294

Anna Filigenzi

Buddhistische Kunst im sozialen Kontext 298

Muhammad Ashraf Khan

Mahmood-ul-Hasan

Eine neue Entdeckung im Taxilatal 302

Koizumi Yoshihide

Die Funde von Zar Dheri 308

Christian Luczanits

Kunst und Architektur 314

Christian Luczanits

Stuck und Ton 318

Ausgestellte Werke Kat.Nr. 211–278 321

VII Gandharas Erbe

Harald Hauptmann

Felsbildkunst am Oberen Indus 352

Ausgestellte Werke Kat.Nr. 279–292 358

Bibliographie 370

Bildnachweis 384