

<i>Christoph Vitali</i>	
<i>Albert Lutz</i>	
Vorwort	10

<i>Michael Jansen</i>	
<i>Christian Luczanits</i>	
Vorwort	12

## I Gandhara Schmelztiegel der Kulturen

<i>Christian Luczanits</i>	
Gandhara und seine Kunst	16

<i>Michael Jansen</i>	
Gandhara – eine Kulturgeographie	27

<i>Fazal Dad Kakar</i>	
Archäologische Forschung in der Region Gandhara vor und nach der Unabhängigkeit	38

<i>Joachim K. Bautze</i>	
Die Entdeckung Gandharas	44

<i>Bernard Andreae</i>	
Alexander der Große und sein asiatisches Erbe	50

## II Der Weg nach Gandhara

<i>Pierfrancesco Callieri</i>	
Die archäologischen Grundlagen	58

<i>Joe Cribb</i>	
Die Chronologie Gandharas anhand der Münzen	64

<i>Harry Falk</i>	
Zeitrechnung in Gandhara	70

<i>Christian Luczanits</i>	
Der frühe Buddhismus und Gandhara	72
<i>Jessie Pons</i>	
Die Steinpaletten von Gandhara	78
<i>Elizabeth Rosen Stone</i>	
Die Adaption westlicher Motive in der Kunst von Gandhara	80
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 1–61	86
III Gandharas Götter	
<i>Doris Meth Srinivasan</i>	
Viele Kulturen, viele Götter	116
<i>Joe Cribb</i>	
Das Pantheon der Kushana-Könige	122
<i>Anna Maria Quagliotti</i>	
In den Buddhismus integrierte Gottheiten	126
<i>Doris Meth Srinivasan</i>	
Hindu-Gottheiten in der Kunst von Gandhara	130
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 62–113	135
IV Buddhismus in Gandhara	
<i>Claudine Bautze-Picron</i>	
Der Buddha und seine Symbole	164
<i>Shoshin Kuwayama</i>	
Der Stupa in Gandhara	170
<i>Claudine Bautze-Picron</i>	
Das Bild des Buddha	179

<i>Martina Stoye</i> Das Leben des Buddha in der Gandhara-Kunst	184
<i>Abdul Samad</i> Buddhistische Reliquiare aus Gandhara	191
<i>Martina Stoye</i> Der Lebenszyklus des Buddha	193
<i>Anna Filigenzi</i> Skulpturen aus dem Swattal	197
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 114–187	200
 V Buddhismus im Wandel	
<i>Juhyung Rhi</i> Der Buddhismus im Wandel	242
<i>Christian Luczanits</i> Der Bodhisattva und künftige Buddha Maitreya	249
<i>Juhyung Rhi</i> Komplexe Stelen: Großes Wunder, Paradies oder göttliche Erscheinung?	254
<i>Harry Falk</i> Epigraphische Dokumente in Gandhara	260
<i>Ingo Strauch</i> Buddhistische Handschriften aus Gandhara	263
<i>Christian Luczanits</i> Mannigfache Buddhas	266
<i>Martina Stoye</i> Garuḍa und Ganymed	268
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 188–210	270

## VI Städte und Klöster

<i>Michael Jansen</i> Stadt und Kloster	282
<i>Luca Maria Olivieri</i> Fallstudie Swat: Die Stadt Barikot und ihr Umfeld	294
<i>Anna Filigenzi</i> Buddhistische Kunst im sozialen Kontext	298
<i>Muhammad Ashraf Khan</i> <i>Mahmood-ul-Hasan</i> Eine neue Entdeckung im Taxilatal	302
<i>Koizumi Yoshihide</i> Die Funde von Zar Dheri	308
<i>Christian Luczanits</i> Kunst und Architektur	314
<i>Christian Luczanits</i> Stuck und Ton	318
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 211–278	321

## VII Gandharas Erbe

<i>Harald Hauptmann</i> Felsbildkunst am Oberen Indus	352
Ausgestellte Werke Kat.Nr. 279–292	358

Bibliographie	370
Bildnachweis	384