

Inhaltsverzeichnis

1. Szenisches Lernen – eine andere Form des Unterrichts 5
2. Praktische Hinweise zum Ablauf 6
3. Methoden, die bei den einzelnen Arbeitsschritten helfen 8
4. Szenisches Lernen – Unterrichtsbausteine 11

Baustein 1: Gedichte sprechen und spielen (5./6. Schuljahr) 11

- Arbeitsblatt 1: Ein Gedicht in die richtige Reihenfolge bringen. Fred Endrikat:
Die Wühlmaus 15
- Arbeitsblatt 2: Gedichte lesen und betonen. Christian Morgenstern:
Die drei Spatzen 16
- Arbeitsblatt 3: Weitere Texte für die inhaltliche Vorbereitung im Unterricht.
Gedichte von J. W. v. Goethe und W. Busch 17
- Arbeitsblatt 4: Weitere Texte, die zum Spielen geeignet sind.
Gedichte von W. Busch und E. Jandl 18

Baustein 2: Märchen lesen und spielen (5./6. Schuljahr) 19

- Arbeitsblatt 5: Märchen lesen. Gebrüder Grimm: Der Bauer und der Teufel 24
- Arbeitsblatt 6: Märchen lesen und spielen. Gebrüder Grimm: Das kleine alte
Männlein 25
- Arbeitsblatt 7: Märchen lesen und spielen. Gebrüder Grimm: Der Froschkönig
oder der eiserne Heinrich 27
- Arbeitsblatt 8: Märchen lesen und spielen. „Tausendundeine Nacht“:
Die Geschichte von Abu Kasim, der Richter wurde 29

Baustein 3: Abenteuer in fremden Ländern 30

Baustein 4: Verwandlungs- und Fantasiegeschichten (6./7. Schuljahr) 34

- Arbeitsblatt 9: Fantastische Geschichten lesen. Erich Kästner: Die Enten an
der Schnur und andere Jagdgeschichten 38
- Arbeitsblatt 10: Fantastische Geschichten lesen. Gebrüder Grimm:
Strohalm, Kohle und Bohne 39
- Arbeitsblatt 11: Fantastische Geschichten lesen. Wie Eulenspiegel einem
Esel das Lesen beibrachte, nacherzählt von Erich Kästner 40

Baustein 5: Begegnungen mit Fremden (7./8. Schuljahr) 41

- Arbeitsblatt 12: Text zur inhaltlichen Vorbereitung oder zum Spielen.
Karl Valentin: Fremdheit 46

Baustein 6: Fabeln und Tiergeschichten (7. Schuljahr) 47

- Arbeitsblatt 13: Fabeln – Texte zur inhaltlichen Vorbereitung. Falke und Huhn,
Der Affe als Schiedsrichter, Von der Stadtmaus und der
Feldmaus, Der Fuchs und der Rabe 50

Baustein 7: Balladen (7./8. Schuljahr) 52

- Arbeitsblatt 14: Balladen lesen und spielend vortragen. J. W. v. Goethe:
Der Zauberlehrling 56

Arbeitsblatt 15: Balladen lesen und spielend vortragen. H. Heine: Belsazar 58

Arbeitsblatt 16: Balladen lesen und spielend vortragen. A. v. Droste-Hülshoff:

Der Knabe im Moor 59

Baustein 8: Typisch Mädchen! Typisch Junge! (7./8. Schuljahr) 60

Arbeitsblatt 17: Rollen und ihre Zuordnungen 64

Arbeitsblatt 18: Eine Geschichte in fünf Bildern 65

Baustein 9: Kurzgeschichten (9./10. Schuljahr) 66

Arbeitsblatt 19: Kurzgeschichten lesen und spielen. Heinrich Böll: Anekdote
zur Senkung der Arbeitsmoral 70

Arbeitsblatt 20: Kurzgeschichten lesen und spielen. Frederik Hetmann:
Geräusch der Grille – Geräusch des Geldes 72

**Baustein 10: Konflikte: Die Last mit den Verboten (Argumentieren – Erörterung)
(9./10. Schuljahr) 73**

Baustein 11: Erste Kontakte (10. Schuljahr) 77

Arbeitsblatt 21: Gestaltung von Kontaktanzeigen 81

Arbeitsblatt 22: Inszenierung einer Szene mit Kontaktanzeigen 82

Arbeitsblatt 23: Texte zur inhaltlichen Vorbereitung. 50 Ways to Meet
Your Lover 83

Arbeitsblatt 24: Texte, die zum Spielen geeignet sind. Barbara Müller:
Internetkontaktanzeigen 84

**Baustein 12: Szenische Annäherungen an Praktikum und Berufswelt
(9./10. Schuljahr) 85**

Baustein 13: Großstadt (9./10. Schuljahr) 90

Arbeitsblatt 25: Text zum Spielen. Barbara Müller: U-Bahn-Collage 95

Arbeitsblatt 26: Texte zur inhaltlichen Vorbereitung. Kurt Tucholsky:
Augen in der Großstadt, Eva Strittmatter: Herbst in Berlin 97

Baustein 14: Dramen szenisch verstehen: Andorra (9./10. Schuljahr) 98

Arbeitsblatt 27: Eine Szene aus einem Drama spielen. Max Frisch: Andorra 103

5. Checkliste: Von der Idee zur fertigen Szene 105

6. Spiele in den Unterrichtsbausteinen 108

7. Glossar: Begriffe rund ums Theater 114

Arbeitsblatt 28: Begriffe rund ums Theater erklären 115

Arbeitsblatt 29: Theaterbegriffe richtig zuordnen 116

8. Kompetenzen, die gelernt werden 117

9. Literatur 118