

# Inhaltsverzeichnis

1. Zur Problematik des Medieneinsatzes in der Lernbehindertenschule . . . . .	7
1.1. Medien in Normalschulen und Lernbehindertenschulen . . . . .	8
1.2. Forschung, Lehre und Beratung . . . . .	9
2. Medien . . . . .	11
2.1. Funktion der Unterrichtsmedien . . . . .	12
2.1.1. Enrichment . . . . .	13
2.1.2. Direct-Teaching . . . . .	14
2.2. Organisation der Medien und Mediensysteme . . . . .	14
2.2.1. Einzelmedien . . . . .	15
2.2.2. Multimediale Systeme . . . . .	16
2.2.3. Medienverbundsysteme . . . . .	17
2.2.3.1. Das Kontextmodell . . . . .	18
2.2.3.2. Das Basaltextmodell . . . . .	19
3. Warum sind Medien für den Unterricht lernbehinderter Schüler besonders geeignet? . . . . .	22
3.1. Simulation . . . . .	22
3.2. Reproduktion . . . . .	25
3.3. Multiplikation . . . . .	26
3.4. Differenzierung und Individualisierung . . . . .	27
3.5. Adaptation . . . . .	28
3.6. Learning by doing . . . . .	29
3.7. Nivellierung . . . . .	30
3.8. Emanzipation . . . . .	31
4. Kommunikationstheoretische Grundlagen des Medieneinsatzes . . . . .	33
4.1. Kommunikationsbeziehung . . . . .	33
4.2. Codierungen . . . . .	34
4.2.1. Die erste Informationsstufe . . . . .	34
4.2.2. Die zweite Informationsstufe . . . . .	37
4.2.3. Die dritte Informationsstufe . . . . .	38
4.3. Lernbehinderung und Informationsstufen . . . . .	39
5. Was vermögen technische Medien im Unterricht zu leisten? . . . . .	41
5.1. Lernen in konkreten Operationen . . . . .	41
5.2. Lernen durch kontinuierlichen Aufbau der Informationsstufen . . . . .	42
5.3. Lernen durch mehrkanalige Information . . . . .	43
6. Der Unterricht mit Medien . . . . .	47

6.1. Die Auswahl .....	48
6.2. Die zusätzlichen Maßnahmen .....	50
6.3. Die Struktur .....	51
<b>7. Zusammenfassende Übersicht über Medien und ihre Aufgaben und Funktionen im Unterricht .....</b>	<b>54</b>
7.1. Die auditiven Medien .....	54
7.1.1. Die Schallplatte .....	54
7.1.2. Das Magnettonband .....	55
7.1.3. Der Schulfunk .....	55
7.2. Die visuellen Medien .....	56
7.2.1. Die Tageslichtprojektion .....	56
7.2.2. Die Diaprojektion .....	56
7.2.3. Der Stummfilm als Unterrichtsfilm .....	57
7.2.4. Der Stummfilm als Arbeitsstreifen .....	57
7.2.5. Die gedruckten Materialien .....	57
7.3. Die audiovisuellen Medien .....	58
7.3.1. Die Tonbildschau .....	58
7.3.2. Der Tonfilm .....	58
7.3.3. Das Schulfernsehen .....	59
7.4. Mediensysteme .....	59
7.5. Die Schulausstattung .....	60
7.5.1. Hardware .....	60
7.5.2. Software .....	61
<b>8. Mediendidaktik in Unterrichtsbeispielen .....</b>	<b>62</b>
8.1. Die Schallplatte im Musikunterricht .....	62
8.1.1. Die Einsatzbereiche .....	64
8.1.2. Vorbereitung eines Opernbesuches .....	65
8.1.3. Vorbereitung eines Konzertes .....	67
8.2. Die Tageslichtprojektion – Übungen zur optischen Differenzierung von Buchstaben .....	68
8.2.1. Aufgabenklärung und Lösungskontrolle mit dem Tageslichtprojektor .....	69
8.3. Der Super-8-Arbeitsstreifen „Bienen sammeln Nektar“ .....	69
8.3.1. Filmbeschreibung .....	69
8.3.2. Unterrichtsentwurf .....	70
8.3.3. Unterrichtsverlauf .....	72
8.3.4. Anmerkungen zum Unterrichtsverlauf .....	74
8.4. Der Einsatz des Films im Erdkundeunterricht, dargestellt am Beispiel „Schwarzwald“ und „Menschen im Karst“ .....	75
8.4.1. Vermittlung eines Basiswissens mit dem Film FT 2026 „Schwarzwald“ .....	76

8.4.2. Vermittlung von Zusatzinformationen mit dem Film FT 819 „Menschen im Karst“ . . . . .	78
8.4.3. Zusammenfassung . . . . .	80
8.5. Der Einsatz der Diaserie eines multimedialen Systems, dargestellt am Beispiel „Regenwetter“ . . . . .	81
8.5.1. Inhaltsangabe zur Diaserie . . . . .	82
8.5.2. Die didaktischen Aufgaben der Diaserie . . . . .	82
8.5.2.1. Motivation . . . . .	82
8.5.2.2. Vorbereitung einer Sinnerwartung . . . . .	83
8.5.2.3. Die Diaserie als Sprachbildungsmittel . . . . .	83
8.5.3. Das Zusammenwirken der Diaserie mit anderen Medien	84
8.5.4. Ausschnitt aus dem Unterrichtsprotokoll . . . . .	85
8.6. Das Tonbandprogramm „Silbenlesen-Silbenschriften“ . . . . .	88
8.6.1. Grundsätze für die Tonbandprogrammierung und die Arbeit mit Tonbandprogrammen . . . . .	88
8.6.2. Text zum Tonbandprogramm „Silbenlesen- Silbenschriften“ . . . . .	90
9. Verzeichnis der Anmerkungen . . . . .	96