

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : L'INTELLECTUEL, UNE DÉFINITION	5
Le baptême de l'intellectuel, 5. – La catégorie, 8. – L'espace et le temps, 11.	
1. LA SOCIÉTÉ INTELLECTUELLE FRANÇAISE ET L'AFFAIRE DREYFUS	13
<i>Une affaire d'intellectuels</i>	13
Deux récits de l'Affaire, 13. – La mobilisation intellectuelle en faveur de Dreyfus, 15. – Un combat prototypique, 17. – La mobilisation adverse, 18.	
<i>Les moyens de l'intelligentsia</i>	20
Formes de l'engagement, 20. – La république des ligues, 22. – Le choix militant, 24.	
<i>Structure d'une intelligentsia</i>	27
Le vivier universitaire, 27. – Les « médias », déjà, 29. – L'artiste, prince ou serviteur? 32. – Sociétés, 33. – Dominants, dominés, 36. – Conjonctures culturelles, 38.	
2. DEUX CAMPS INTELLECTUELS EN PRÉSENCE 1898-1914	41
<i>Protohistoire de la République des professeurs</i>	42
Des boursiers conquérants, 42. – Les « cadres » de la République, 44. – Trente mille clercs? 45. – La branche radicale et le rameau socialiste, 45.	
<i>Les clercs nationalistes</i>	47
Le nationalisme, une idéologie? 48. – Maurice Barrès : du moi individuel ou moi national, 49. – L'Action française : une croisade idéologique, 49. – Une identité nationaliste? 50.	
<i>Une hégémonie intellectuelle?</i>	51
Un pôle d'aimantation nationaliste, 52. – Étudiants en République, 54. – Une génération d'Agathon, 57. – Des intellectuels nationalistes à l'unisson de la communauté nationale? 59.	
3. CLERCS EN GUERRE MONDIALE 1914-1918	61
<i>Les « ravages de la guerre »</i>	62
Les étudiants et la Grande Guerre, 66. – Une érosion différentielle, 63.	
<i>Les mobilisés de « l'autre front »</i>	64
Clercs au créneau, 64. – Le « cœur des vieillards », 66. – Le « ministère de la parole », 67. – « Naturalistes » et pacifistes, 68. – « Du temps perdu »? 69. – Romain Rolland : Au-dessus de la mêlée? 71.	
<i>Génération intellectuelle au miroir de la guerre</i>	72
Des « Marie-Louise » devenus « Grognards », 72. – Les frères de Radiguet, 73. – Crise de civilisation? 73. – Destin du pacifisme, 74.	

4. RETOUR À L'AVANT-GUERRE OU NOUVELLE DONNE INTELLECTUELLE? 1918-1934.....	77
<i>Un relief rajeuni</i>	77
Professeurs à gauche, 78. – Étudiants à droite, 79. – L'Action française : apogée? 81. – Une première tentation fasciste, 83.	
<i>La lueur à l'Est : étincelle ou embrasement?</i>	84
Le Feu qui couve, 84. – Avant-gardes, 86. – Lyrisme ou mystique? 87. – Une greffe marxiste? 89.	
« <i>L'esprit des années trente</i> »	89
Hors des sentiers battus, 90. – Un produit des années vingt, 90.	
5. SOUS LE SIGNE DU FRONT POPULAIRE 1934-1938.....	93
<i>La bipolarisation</i>	94
Le choc du 6 février sur l'intelligentsia, 94. – La préhistoire du rassemblement antifasciste, 96. – Le CVIA., 98.	
<i>Le Front populaire comme intelligentsia</i>	99
De la pétition à l'élection, 100. – Politiques culturelles, 102. – <i>Vendredi</i> , 103.	
✓ <i>Les grands enjeux</i>	105
La Révolution, 105. – <u>Le communisme</u> , 108. – La paix, 110.	
6. LES INTELLECTUELS FRANÇAIS FACE À LA GUERRE 1938-1944	115
<i>Les nouvelles conditions de l'exercice intellectuel</i>	115
La guerre redistributrice, 115. – Le comble du trouble, 118. – Le choc de la défaite, 121. – Les effets de l'Occupation, 123.	
<i>Les deux défaites</i>	126
L'intelligentsia de la Révolution nationale, 126. – « Intelligence avec l'ennemi », 129. – Les « Nouveaux Messieurs », 132. – Monopoles et substituts, 135.	
<i>La Résistance intellectuelle</i>	137
Une lente reconstitution, 137. – La reconquête, 139. – Les lendemains qui chantent, 141.	
7. AU SEUIL DE « TRENTE GLORIEUSES » 1944-1947.....	143
<i>L'épuration</i>	143
Listes et procès des « embochés », 144. – A-t-on « bien fait d'arrêter Sacha Guitry »? 145. – La droite intellectuelle sur la touche, 146.	
× <i>L'ère de l'engagement?</i>	146
Le début des « années Sartre », 147. – Une littérature engagée? 149.	
× <i>La tentation communiste</i>	150
L'effet Stalingrad, 151. – Domination intellectuelle? 152.	

8. LA GUERRE FROIDE DES INTELLECTUELS 1947-1956	155
× <i>La citadelle</i>	156
Contrôle et participation, 157. – L'esprit de Parti, 160. – Faire feu de tout bois, 161. – Les compagnons de route, 164. – Les aventures de la troisième voie, 165.	
<i>Comment ne pas être communiste</i>	168
La liberté de la culture, 169. – Une intelligentsia RPF? 172. – Les « Husards », 173. – Deux singularités, 174. – Deux engagements, 177.	
<i>Les moments chauds de la guerre froide intellectuelle</i>	179
La paix froide, 179. – « L'Amérique a la rage », 182. – Duels mis en scène, 183. – La vraie cassure, 185.	
9. GUERRE ET APRÈS-GUERRE D'ALGÉRIE 1956-1968	189
<i>Un paysage inchangé?</i>	190
L'empreinte persistante de la guerre, 190. – Les « petits camarades » : l'adret et l'ubac de l'intelligentsia, 191.	
<i>Une génération mendésiste</i>	193
Dépression idéologique, 193. – Pyramide des âges, 194.	
<i>Sous le signe de l'Algérie</i>	196
Un drame aux dimensions nationales, 196. – Un débat de nature idéologique? 198. – Le sabre et la plume, à nouveau? 199. – Naissance d'une « nouvelle gauche », 200. – « Porteurs de valises » et « nuits bleues », 202.	
<i>Après 1962 : reflux ou repli passager?</i>	204
La floraison des clubs, 204. – Encéphalogramme plat? 205. – Un milieu intellectuel en mutation, 205. – La génération de « Salut les Copains », 208.	
<i>Regain</i>	210
A l'ombre du Vietnam, 210. – Regel idéologique? 211. – Le tournant de 1965, 212.	
10. LA FIN D'UN SIÈCLE? 1968 –	215
<i>Le printemps des intellectuels</i>	215
État des maîtrises, 216. – L'internationale des références, 218. – Traditions et innovations dans les techniques intellectuelles, 221. – Entrée dans l'ère des incertitudes, 224.	
<i>La crise de l'intelligentsia française : une lecture historique</i>	225
Image brouillée, image ternie, 225. – Une crise dans l'histoire, 229. – La conjoncture? 233. – La tendance? 237.	
CONCLUSION	243
Des outils pour une histoire en chantier, 243. – Un <i>trend</i> séculaire? 246. – Les paradigmes perdus, 247.	

Table des matières

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	251
INDEX	263

CET OUVRAGE A ÉTÉ COMPOSÉ ET ACHEVÉ D'IMPRIMER
PAR L'IMPRIMERIE FLOCH À MAYENNE (32145)
D.L. AVRIL 1992. N° ARMAND COLIN : 10204.