

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber .....	7
PETER TISCHER	
Nouvelle vague – Zur Geschichte des Nachwuchskolloquiums .....	9
Sprachwissenschaftliche Beiträge	
JOHANN FISCHER	
Sprachkontakte in Okzitanien und Romanisch-Bünden .....	17
BEATRIX HOFFMANN	
Rezeption und Wirkung des Abbé de Mably zu Beginn des 19. Jahrhunderts in Frankreich aus textlinguistischer Sicht: Intertextuelle Analyse zum lexikalischen Feld „EDUCATION“ .....	26
REINHARD KIESLER	
Umgangssprache und Hochsprache im Französischen.....	40
ERNST SEIBOLD	
„Auf einen Blick“ – Ansätze zur Klassifikation der Abbildungen in Tageszeitungen.....	57
Literaturwissenschaftliche Beiträge	
KATHRIN ACKERMANN	
„Style simple“ und „style figuré“ in Diderots <i>Entretiens sur le „Fils naturel“</i> .....	79
KRISTIN ANDERS	
<i>Zulma</i> oder die Liebe als Illusion – Versuch eines grenzüberschreitenden Genrevergleichs zwischen einem fiktionalen und nichtfiktionalen Text.....	88
GISELA FEBEL	
Annie Zadek – Prosa der 80er Jahre zwischen Lyrik und Drama .....	98

GABRIELA HOFMANN-ORTEGA LLERAS	
Zwischen <i>Zauberberg</i> und <i>Doktor Faustus</i> : Auf den Spuren Thomas Manns in Alejo Carpentiers <i>Los pasos perdidos</i> .....	110
CLAUDIA KRÜLLS-HEPERMANN	
Oszillierende Grenzen zwischen anderen Welten und anderen Räumen: <i>L'illusion comique</i> und <i>Las Meninas</i> .....	132
BARBARA KUHN	
Der Roman als Theorie seiner selbst – am Beispiel des Nouveau Roman .....	144
ROLF LOHSE	
Die komische Grenzüberschreitung bei Cami .....	155
PASCALE ROUSSEAU-FISCHER	
Irlande: L'Ile de Heinrich Böll et Michel Déon.....	163
MARKUS KLAUS SCHÄFFAUER	
Der Voseo als Indikator für die Akzeptanz von Mündlichkeit in der argentinischen Literatur – Grenzüberschreitungen und Ausgrenzungen zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	170
THOMAS STAUDER	
<i>Poesía social, poesía neorealista, poésie communiste</i> : Zur Genese der sozial engagierten Lyrik Spaniens, Italiens und Frankreichs nach 1945.....	183
GUNTHER VERHEYEN	
Einige Überlegungen zur „Zwitternatur“ der maghrebinischen Literatur französischer Sprache .....	200
Zu den Autoren .....	213