

## Carceri e invenzioni

Italienische Schriftsteller in Gefangenschaft

### Inhaltsverzeichnis

<b>I. Einleitung.....</b>	<b>S.11</b>
<b>II. Fluchtburg "Vita": Benvenuto Cellini.....</b>	<b>S.19</b>
1. Heiligenvita, Höllenfahrt oder Heldenepos ?	S.19
2. Stumpfe Waffen gegen spitze Zungen	S.23
3. "Non ubbrigato alla legge..."?	S.31
4. Heilige, zeitliche und ewige Väter	S.37
5. Der Künstler jenseits des Kerkers	S.41
6. Gefangener seiner Zeit	S.44
<b>III. Dem Selbst verhaftet, vom Selbst befreit: Pietro Giannone und Giacomo Casanova....</b>	<b>S.49</b>
1. Sturmhöhen: Pietro Giannones Felsen des Schiffbruchs	S.49
2. Giacomo Casanova: das Spiel mit den sieben Spiegeln	S.53
3. Flucht, Ausflucht oder Zuflucht ?	S.58
4. Die Nische zwischen Gefangenschaft und Freiheit	S.66
5. Der Umgang mit den Bleikammern des Ich	S.70
<b>IV. Reife im Dunkeln zur Fülle der Entbehrung: Silvio Pellico.....</b>	<b>S.74</b>
1. Die Kunst des Verzichts	S.74
2. Mauern und Schwellen	S.80
3. Rhythmus des Staates und Rhythmus der Seele	S.86
4. Außen und Innen	S.90
5. Rosen im Kerker	S.92
6. De profundis: die Sprache des Grabes	S.100
7. Rückkehr vom Jenseits	S.107
8. Vater Kaiser und Mutter Kirche	S.111
9. Noch vor der Ankunft	S.120

<b>V. Vom Wort zur Waffe: Luigi Settembrini.....</b>	<b>S.123</b>
1. <i>Freiheitskämpfer in einer Schachpartie</i>	S.123
2. <i>Verbum versus Veritas</i>	S.129
3. <i>Die plebs, die parola und der Pädagoge</i>	S.138
4. <i>Märtyrerpriester eines einsamen Kultes</i>	S.146
5. <i>Credo statt Bekenntnis</i>	S.150
6. <i>Nel silenzio di quella notte</i>	S.156
7. <i>Machtworte</i>	S.162
<b>VI. Testimonianza e testamento: Primo Levi.....</b>	<b>S.168</b>
1. <i>Hiobs Bibel</i>	S.168
2. <i>Diesseits, jenseits von Grenzen</i>	S.176
3. <i>Genesis ?</i>	S.182
4. <i>Theater des Absurden</i>	S.185
5. <i>Der Wald und der Weg und das Wort der Ankunft</i>	S.195
6. <i>Heimgekehrt in die Fremde</i>	S.201
7. <i>Experiment mit partieller Anästhesie</i>	S.212
8. <i>Schwellenangst</i>	S.220
9. <i>Verlorene und geschmiedete Schlüssel</i>	S.230
10. <i>Weißes Leere, schwarzes Loch</i>	S.240
11. <i>Herz des Dunkeln</i>	S.246
<b>VII. Zuhause in der Verbannung: Carlo Levi und Cesare Pavese.....</b>	<b>S.258</b>
1. <i>Kerker mit Aussicht</i>	S.258
2. <i>Erschriebene Heimat</i>	S.263
3. <i>Ein magischer Schlüssel zur Erschließung der Freiheit</i>	S.267
4. <i>Verschlossenes Eden</i>	S.275
<b>Bibliographie.....</b>	<b>S.278</b>
<b>Breve introduzione.....</b>	<b>S.290</b>
<b>Brief introduction.....</b>	<b>S.293</b>