Table des matières

Remerciements IX

Avant-propos, *Claude Reichler* XI

Introduction.
D'une effervescence éditoriale. Comment et pourquoi 1

Chapitre I - Voyage et vision du monde 17

Chapitre II - Vitesse et vision du monde 23

Chapitre III - Durables querelles... 31

Chapitre IV - ...et embarras de la critique 41

Chapitre V - Ecrire, lire et voyager 51

Chapitre VI - La fin des voyages ? 61

Chapitre VII - Modalités actuelles du récit de voyage 67

Chapitre VIII - Des genres du récit de voyage 91

Chapitre IX - Brefs recours à la narratologie 111

Chapitre X - Récit de voyage et poésie 115

Chapitre XI - Mais où encore ? 121

Chapitre XII - Encyclopédisme et mnémotechnie
Fragment et totalité 127

Conclusion.
Une typologie narrative des récits de voyage : urgence ou impossibilité ? 139

Annexe.
Traduction française des citations 145

Bibliographie critique 151