

Table des matières

Introduction | 9

Paul Gorceix, Le paysage urbain chez Rodenbach: reflet et verticalité | 9

Paul Delseemme, Marius Renard: l'écriture du paysage urbain | 19

David Gullentops, Pour une géo-morphologie de l'imaginaire. *Les Villes à pignons* d'Emile Verhaeren | 27

Victor Martin-Schmets, Ostende vue par Henri Vandeputte | 35

Jacques Marx, La ville constructiviste selon Pierre Bourgeois | 45

Raphaël de Smedt, L'image de Malines reflétée dans nos lettres | 55

Jean Robaey, Odilon-Jean Périer, l'Homme de la Ville | 63

Daniel Acke, La place du paysage urbain dans le surréalisme belge. Les villes de Marcel Lecomte | 73

René Andrienne, L'imaginaire urbain chez Simenon | 83

Christian Berg, L'instant et le sensible. Les villes de Guy Vaes | 91

Peter-Eckhard Knabe, Une ville dans l'avenir. L'Aquila de Charles Bertin | 103

Robert Frickx, Les repères toponymiques dans l'œuvre de Michel Lambert | 111

Jacques-Gérard Linze, Ville natale, villes étrangères, villes aimées | 121

Pierre Mertens, Ce sont des villes | 129