

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Chapitre I — Repères pour une histoire de la recherche en littérature	9
I. L'Antiquité : les fondements, 10 — II. La Renaissance : les éditions de textes, 12 — III. L'époque romantique et positiviste : l'invention de la philologie, 14 — IV. L'époque contemporaine : « nouvelle critique » et nouveaux outils, 17.	
Chapitre II — Les structures de la recherche en littérature en France	22
I. La formation du chercheur, 23 — II. Les institutions de la recherche, 26 — III. Elaboration et diffusion des recherches, 32.	
Chapitre III — Tâches de la recherche (1) : recueillir, établir, vérifier	39
I. Etablissement du texte, 39 — II. Etablissement de faits, 50.	
Chapitre IV — Tâches de la recherche (2) : expliquer, interpréter	55
I. Histoire, 55 — II. Formes et genres, 74 — III. Poétique, 81.	
Chapitre V — Tâches de la recherche (3) : orienter, questionner	94
I. Actualiser l'acte de lecture, 94 — II. Exhaustivité ou exemplarité ?, 96 — III. Questionner l'originalité, 98 — IV. Etablir des rapports, 99 — V. Primauté de l'œuvre, primauté de la méthode ?, 101.	
Chapitre VI — A la recherche de la recherche	105
I. Langages de la recherche, 105 — II. Outils de la recherche, 109 — III. Insertion dans la recherche, 112 — IV. Remontées de la recherche : le « chercheur-enseignant », 117.	
Conclusion	123

Une *Bibliographie* figure à la fin de chaque chapitre