TABLE

L'œuvre de Koltès tient de l'abîme et du labyrinthe page 9
I
LES MARGES page 15
Une pénombre hostile page 16
Les condamnés page 24
Hors du monde page 29
Fuir page 33
L'en-jeu/la mise en scène page 36
LE NEGRE ET LE POÈTE page 41
Un clandestin sur la terre page 43
L'errant et le désert page 47
L'AUTRE page 53
L'autre c'est le mal page 55
"A bout de mots" page 61
Une vérité insaisissable page 65
LA NUIT, LE TROU ET L'INCONNU page 69
La nuit et le nègre page 71
Un parcours nocturne page 77
Le vide, le trou page 81
Le meurtre et le viol page 85
Le piège d'Apollon page 91
L'échec de Zucco page 95
L'obscène et la mort page 100
Une communication impossible page 106
Quel "inconnu devant soi"? page 109
II
UN THEATRE DE L'ENJEU page 115
Le réel et l'imaginaire page 117
Le tragique et la différence page 127
L'HOMME INACHEVÉ page 137
La déchirure page 139
L'impossible page 148
Notice/ Notes page 155