

Contents

1. <i>Coup de foudre</i>	1
2. From tourist notes to comparative commentary <i>A tour through Italy; Rome, Naples et Florence en 1817;</i> <i>L'Italie en 1818</i>	16
3. The arts, politics, and paradoxes <i>Histoire de la peinture en Italie; De l'amour; Vie de Rossini</i>	39
4. Travelogues, and problems of narrating <i>Rome, Naples et Florence (1826); Promenades dans Rome</i>	71
5. Letters and stories <i>The consular correspondence; Chroniques italiennes</i>	94
6. Fiction as satire <i>La Chartreuse de Parme</i>	115
7. <i>Recueillement</i> <i>From hope and fear set free?</i>	162
<i>Notes</i>	169
<i>Bibliography</i>	180
<i>Index</i>	187