

# Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	1
I. Einleitung	5
1. Zur Situation des Schwerhörigen	5
2. Das Problem	9
3. Die Methode	15
4. Zur Kritik der Quellen	18
5. Der Personenkreis	20
II. Das Erleben des Schwerhörigwerdens und Ertaubens	25
1. Das Erkennen eintretender Schwerhörigkeit beim Erwachsenen	25
a. Der Schwerhörige selbst entdeckt seinen Gehörschaden	25
b. Die Mitwelt bemerkt die Schwerhörigkeit	28
2. Das Erkennen eintretender Schwerhörigkeit beim Kinde	29
a. Das Erkennen eintretender Schwerhörigkeit beim vor- schulpflichtigen Kinde	29
b. Das Erkennen eintretender Schwerhörigkeit beim Schul- kinde	31
3. Das Beschäftigen mit der Entstehung und Entwicklung des Schwerhörigwerdens	32
a. Schilderung der Entstehung der Schwerhörigkeit	32
b. Schilderung der Entwicklung der Schwerhörigkeit	34
4. Das Erlebnis des plötzlichen Hörverlustes	36
5. Die seelische Erschütterung durch Einbuße des Gehörs	38
6. Die seelische Krise bei progressiver Schwerhörigkeit	44
7. Begleitende leibliche Gefühle der Schwerhörigkeit	46
a. Das leibliche Gefühl des Ohrenscherzes	46
b. Der Schwerhörige unter der Geißel des Ohrensausens	48
c. Das Auftreten von Gleichgewichtsstörungen, Schwindel- gefühl, Übelkeit und Ohrenfluß	51
8. Das Suchen nach Abhilfe	54
a. Der Lebensdrang als Motiv zur Aufnahme des Kampfes um Erhaltung der Gesundheit	54
b. Die Inanspruchnahme ärztlicher Hilfe	57
c. Die Anwendung volkstümlicher Mittel	65

	d. Das Fazit aus allen Heilungsversuchen . . . . .	73
×	e. Hilfe durch Hörgeräte . . . . .	76
9.	Die schicksalsmäßige Veränderung des Lebens durch Schwerhörigkeit . . . . .	83
III.	Die Hörwelt des Schwerhörigen . . . . .	84
A.	Das auditive Erleben des Schwerhörigen . . . . .	84
	1. Die Sehnsucht nach dem Hören . . . . .	84
	2. Die Hörleidenschaft des Schwerhörigen . . . . .	87
	3. Ständiges Beobachten und Prüfen der Hörfähigkeit . . . . .	88
	4. Die Lust an der Funktionalität des Hörens . . . . .	90
∠	5. Das Genießen des Lärms . . . . .	93
∠	6. Lärm- und Randalierspiele schwerhöriger Kinder . . . . .	94
∠	7. Die vibratorische Komponente der Hörwelt . . . . .	97
∠	8. Wie der Schwerhörige hört . . . . .	99
∠	9. Das Phänomen der Stille . . . . .	107
	10. Synästhesie (Phonismen) bei Schwerhörigen . . . . .	111
B.	Der Schwerhörige und die Musik . . . . .	115
	1. Die Trauer um die verlorene Musik . . . . .	115
	2. Die Liebe des Schwerhörigen zur Musik . . . . .	117
	3. Wie der Schwerhörige Musik hört und erlebt . . . . .	121
	4. Das "innere Hören" von Musik . . . . .	127
	5. Musikgenuß durch Notenlesen . . . . .	130
	6. Die Freude am Singen und Musizieren . . . . .	131
×	C. Der Schwerhörige und das gesprochene Wort . . . . .	134
	1. Der Schwerhörige in den Situationen der Sprachkundnahme . . . . .	134
	a. Das hörende Verstehen und Mißverstehen der Sprache . . . . .	134
	b. Der Schwerhörige hört, aber versteht nicht . . . . .	137
	c. Die Einbuße des pathischen Charakters des klangvollen "lebendigen" Wortes . . . . .	138
	d. Das Verabscheuen des Angeschrienwerdens . . . . .	141
	e. Die Ausweitung des sprachlichen Verkehrs durch das Absehen . . . . .	142
	f. Die Kontroverse der Schwerhörigen über die Bedeutung des Absehens . . . . .	145
	g. Das Erlernen des Absehens . . . . .	147
	h. Das Klagen über schlechtes Sprechen der Guthörenden . . . . .	148
	i. Zur Phänomenologie des Absehvorganges . . . . .	151
	j. Die Wendigkeit in der noetischen Orientierung beim Absehen . . . . .	153

k.	Die Absehsprache der Schwerhörigen . . . . .	155
l.	Aufmerksamkeit und Ermüdung beim Absehen . . . . .	156
m.	Die Begabung des Schwerhörigen für mimisches Ver- stehen . . . . .	159
2.	Der Schwerhörige in den Situationen der Sprachkundgabe und des Gesprächs . . . . .	160
a.	Die phonetischen Merkmale der Sprache des Schwerhöri- gen . . . . .	160
b.	Die lexikalischen und grammatischen Eigenheiten der Sprache der Schwerhörigen . . . . .	166
c.	Die Sehnsucht des Schwerhörigen nach dem Gespräch . . . . .	169
d.	Der Schwerhörige im Zwie- und Gruppengespräch . . . . .	170
e.	Das Nachfragen des Schwerhörigen im Gespräch . . . . .	171
f.	Die Hilflosigkeit des Schwerhörigen im Gespräch und seine Bitte an den Normalhörenden um lauterer Spre- chen, Dolmetschen und Aufschreiben . . . . .	173
g.	Der Schwerhörige in der Wechselrede . . . . .	176
h.	Das Ausgeschaltetwerden des Schwerhörigen im Ge- spräch . . . . .	178
i.	Die Tantalussituation des Schwerhörigen unter sprechen- den Menschen . . . . .	180
j.	Lenken des Gesprächs und Kaschieren als Praktiken des Schwerhörigen . . . . .	181
3.	Die Stellung der Sprache im Denken des Schwerhörigen . . . . .	186
a.	Die geistige Isolierung durch Schwerhörigkeit . . . . .	186
b.	Die Einseitigkeit des Denkens und die Enge des noeti- schen Horizontes des Schwerhörigen . . . . .	188
c.	Die Denkbegabung des Schwerhörigen . . . . .	189
IV.	Der Schwerhörige in Gesellschaft und Gemeinschaft . . . . .	191
1.	Die Verengung des sozialen Umkreises des Schwerhörigen . . . . .	191
2.	Der Schwerhörige als Fremdling in der eigenen Familie . . . . .	193
3.	Die Beziehungen zum anderen Geschlecht . . . . .	193
4.	Das Sichzurückziehen des Schwerhörigen . . . . .	196
5.	Die Klagen über Rücksichtslosigkeit der Normalhörenden . . . . .	197
6.	Die noetische Verkennung des Schwerhörigen . . . . .	198
7.	Die Verspottung des Schwerhörigen in Wort und Bild . . . . .	200
8.	Das Mißtrauen des Schwerhörigen . . . . .	203
9.	Der Schwerhörige unter Leidensgefährten . . . . .	205
10.	Der Schwerhörige im Berufsleben . . . . .	210

V.	Das Ausgleichsstreben des Schwerhörigen . . . . .	212
A.	Wege zur Überwindung der Schwerhörigkeit . . . . .	212
	1. Der Schwerhörige als Augenmensch . . . . .	212
	2. Die Interessenrichtungen des Schwerhörigen . . . . .	214
	3. Das Buch - die Domäne des Schwerhörigen . . . . .	216
	4. Die Liebe des Schwerhörigen zur Natur . . . . .	217
	5. Das Suchen eines Vertrauten . . . . .	219
	6. Der Schwerhörige im Dienste der Nächstenliebe . . . . .	220
B.	Das innerseelische Fertigwerden mit der Schwerhörigkeit . . . . .	222
	1. Die innere Situation des Schwerhörigen . . . . .	222
	2. Das Abwägen von Vorteil und Nachteil der Schwerhörigkeit . . . . .	226
	3. Der Vergleich mit anderen Gebrechlichen und dem Blinden . . . . .	227
	4. Der geduldig sein Leid tragende Schwerhörige . . . . .	230
	5. Der klagende und jammernde Schwerhörige . . . . .	233
	6. Der protestierende Schwerhörige . . . . .	236
	7. Der durch Leid gereifte Schwerhörige . . . . .	241
VI.	Das charakterologische Gesamtbild des Schwerhörigen . . . . .	244
VII.	Charakterbeschreibungen von Einzelfällen . . . . .	247
VIII.	Zur Frage der Typen . . . . .	256
	1. Der wankelmütige Schwerhörige . . . . .	257
	2. Der willensschwache Schwerhörige . . . . .	259
	3. Der willensstarke Schwerhörige . . . . .	260
IX.	Literaturverzeichnis . . . . .	262