

TEIL 1 BEWEGUNGS- UND ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG:
RHYTHMIK, TANZ, MUSIK

ABSICHTEN DER AUTOREN	5
1.0 BEWEGUNG ZUR ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG:	
1.1 Bewegungserziehung und -förderung in der Vorschule (P. Betz/M. Breitingner)	8
1.2 Entwicklungsförderung durch Bewegung in der Grundschule für Gehörlose und Schwerhörige (D. Preiss)	29
2.0 BEWEGUNG UND ERZIEHUNG DURCH RHYTHMIK, TANZ, MUSIK:	
2.1 Rhythmisch-musikalische Erziehung mit Gehörlosen (I. Rohloff)	60
2.2 Tanz mit Gehörlosen (U. Correll)	88
2.3 Musikalische Erziehung mit Schwerhöri- gen (W. Stoffel)	97
3.0 STÖRUNGEN DER BEWEGUNG UND IHRE BE- HANDLUNG	136
3.1 Übungen mit einfachen Mitteln (T. Reiser)	140
3.2 Übungen im Wasser (T. Reiser)	162
3.3 Übungen auf dem Trampolin (T. Reiser)	172
ANHANG: LITERATUR - AUTOREN	182

TEIL 2 SPRECHEN UND SPRACHUNTERRICHT

ABSICHTEN DER AUTOREN	5
4.0 BEWEGUNG UND SPRACHENTWICKLUNG:	
4.1 Rhythmik als Unterrichtsprinzip bei der Sprech- und Sprachentwicklung Gehörloser (J. Weck)	8
4.2 Bewegung - Entspannung - Atem (D. Preiss)	25
5.0 BEWEGUNG UND SPRACHLICHE FÖRDERUNG IM DEUTSCHUNTERRICHT:	
5.0 Sprachliche Förderung durch Bewegung im Deutschunterricht Schwerhöriger und Gehörloser (S. Mueller)	50
6.0 BEWEGUNG ALS LERNHILFE IM SPRACHUNTERRICHT:	
6.1 Erarbeitung eines Textes mit Hilfe von Bewegung (E. Walter)	158
6.2 Durch Bewegung erlebte Begriffe aus dem Rhythmikunterricht (M. Vöster)	166
6.3 Bewegung als Lernhilfe in Sprachübungen (J. Straumann)	172
ANHANG: LITERATUR - AUTOREN	194