

TEIL 1 BEWEGUNGS- UND ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG:  
RHYTHMIK, TANZ, MUSIK

ABSICHTEN DER AUTOREN	5
1.0 BEWEGUNG ZUR ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG:	
1.1 Bewegungserziehung und -förderung in der Vorschule (P. Betz/M. Breitingner)	8
1.2 Entwicklungsförderung durch Bewegung in der Grundschule für Gehörlose und Schwerhörige (D. Preiss)	29
2.0 BEWEGUNG UND ERZIEHUNG DURCH RHYTHMIK, TANZ, MUSIK:	
2.1 Rhythmisch-musikalische Erziehung mit Gehörlosen (I. Rohloff)	60
2.2 Tanz mit Gehörlosen (U. Correll)	88
2.3 Musikalische Erziehung mit Schwerhöri- gen (W. Stoffel)	97
3.0 STÖRUNGEN DER BEWEGUNG UND IHRE BE- HANDLUNG	136
3.1 Übungen mit einfachen Mitteln (T. Reiser)	140
3.2 Übungen im Wasser (T. Reiser)	162
3.3 Übungen auf dem Trampolin (T. Reiser)	172
ANHANG: LITERATUR - AUTOREN	182

## TEIL 2 SPRECHEN UND SPRACHUNTERRICHT

ABSICHTEN DER AUTOREN	5
4.0 BEWEGUNG UND SPRACHENTWICKLUNG:	
4.1 Rhythmik als Unterrichtsprinzip bei der Sprech- und Sprachentwicklung Gehörlo- ser (J. Weck)	8
4.2 Bewegung - Entspannung - Atem (D. Preiss)	25
5.0 BEWEGUNG UND SPRACHLICHE FÖRDERUNG IM DEUTSCHUNTERRICHT:	
5.0 Sprachliche Förderung durch Bewegung im Deutschunterricht Schwerhöriger und Ge- hörloser (S. Mueller)	50
6.0 BEWEGUNG ALS LERNHILFE IM SPRACHUNTERRICHT:	
6.1 Erarbeitung eines Textes mit Hilfe von Be- wegung (E. Walter)	158
6.2 Durch Bewegung erlebte Begriffe aus dem Rhythmikunterricht (M. Vöster)	166
6.3 Bewegung als Lernhilfe in Sprachübungen (J. Straumann)	172
ANHANG: LITERATUR - AUTOREN	194