

# Inhalt

Eröffnung und Begrüßung . . . . .	5
RUBLACK, R.: Grundlagen und didaktische Konsequenzen einer Theorie der Medien . . . . .	7
BRAUN, A.: Die Rolle der AVM beim Lernen der hörgeschädigten Schüler . . . . .	29
KRÖHNERT, O.: Aufgaben und Möglichkeiten des Einsatzes audiovisueller Medien in der Gehörlosenpädagogik . . . . .	41
STÖCKLE, O. / MÖRIKE, R.: Methodisch-didaktische Erfahrungen mit audiovisuellen Medien im Gehörlosenunterricht . . . . .	59
AFFOLTER, F.: Einsatz und Beschränkung der audiovisuellen Methode im Sprachaufbau des schwer hörbehinderten Kindes . . . . .	71
SCHENK-STUCKI, E.: Erläuterung der audiovisuellen Methode „Bonjour Line“ . . . . .	79
OSTERRIED, A.: Rationeller Einsatz des Tageslichtprojektors beim Aufbau der naturwissenschaftlichen Fachsprache . . . . .	91
MÜLLER, H.: Erlernen des Sehens als Voraussetzung audiovisueller Unterrichtsmethoden – dargestellt am visuellen Lernen mit bildnerischen Mitteln . . . . .	101
MARCKHGOTT, J. E. / PIRKL, F.: Didaktische Aufbereitung einer Aufführung des Linzer Landestheaters im Medienverbund . . . . .	123
BILLICH, P.: Die sprachaudiometrische Untersuchung hochgradig hörgeschädigter Kinder auf visueller Grundlage . . . . .	133
BISCHOFBERGER, W. / LOTZ, R. / STIEGER-BRAHIER, M.-J.: Aspekte der Entwicklung serialer Wahrnehmungsprozesse und Folgerungen für den Einsatz audiovisueller Methoden . . . . .	139
BRAUNE, A. / PIRKL, F.: Musikalisch-rhythmische Schulung Schwerhöriger: „Peter und der Wolf“ – ein musikalisches Märchen . . . . .	143
CLAUSEN, D. / BUCHER, P.: Intermodalitätsleistungen und Spracherwerb, genügt audiovisuelle Stimulierung? . . . . .	147
GRAF, R.: Der Overhead-Projektor im Dienste des Sprachunterrichts in der Gehörlosenschule . . . . .	151

HAAS, D.: Selbstgestrickte Software als Ansatz zu einem Medienverbund in der biblischen Unterweisung an Schulen für Hörgeschädigte . . . . .	157
HAUSAMANN, K.: Audiovisuelle Kommunikationsmittel als Ergänzung in der Berufsschule für Gehörlose . . . . .	161
KAUFMANN, P. / CONSTAM, A.: Die Klassenhöranlage CONSTAMATIC – Ein Beitrag zur Restgehörausnutzung durch automatische Störungsunterdrückung . . . . .	163
KLINGL, A.: Der Einbau des Schulfernsehens in den Gehörlosenunterricht . . . . .	167
LANGE, F.: Technische Möglichkeiten von Videosystemen . . . . .	175
LÖWE, A.: Der „Student Response Master“ . . . . .	183
LÖWE, A.: Die Interaktionsanlage . . . . .	187
MARCKHGOTT, J. E.: Physikalische Versuche am Tageslichtprojektor (Das magnetische Feld) . . . . .	191
NITZSCHNER, H.-H. / VÖLKER, V.: Aufbereitung von Software – Mathematik I, Bündelungen, Sendung des NDR, 1. Programm . . .	197
RAMMEL, G.: Zur Frage des Einsatzes von Medien in der Gehörlosen-Erwachsenenbildung . . . . .	201
REINHOLD, C.: Visuelle Lernsequenzen für Hörsprachbehinderte . . .	207
RILKE, K.: „Der Kran“ – Eigenproduktion eines Films zur Unterstützung des Sprachaufbaus . . . . .	213
SCHMID-GIOVANNINI, S.: Der Film macht Hörtraining und Wiederholung zum frohen Erlebnis . . . . .	215
ZUBERBÜHLER, E. / SONDEREGGER, H. / HELG, R.: Einsatz und Beschränkung audiovisueller Methoden in der Früherziehung des hörgeschädigten Kindes . . . . .	219
MARCKHGOTT, J.: Zusammenfassung und Dank . . . . .	223
MARCKHGOTT, J. E.: Technische Ausstattung der Tagung . . . . .	225
Verzeichnis der Teilnehmer . . . . .	229