

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	p.5
 TOME I	
CHAPITRE PREMIER :	
La diligence	p.7
CHAPITRE II :	
Tarbes.....	p.23
CHAPITRE III :	
Les comédiens	p.37
CHAPITRE IV :	
Histoire de deux soprani.....	p.47
CHAPITRE V :	
Souvenirs.....	p.57
CHAPITRE VI :	
Conseils à ma fille.....	p.67
CHAPITRE VII :	
L'apprentie courtisane	p.73
CHAPITRE VIII :	
La mère et la fille	p.87

TOME II

CHAPITRE PREMIER :	
La novice	p.95
CHAPITRE II :	
Les lieux saints	p.103
CHAPITRE III :	
L'archevêque.....	p.119
CHAPITRE IV :	
Utilité d'un grand-vicaire.....	p.139
CHAPITRE V :	
Les landes	p.151
CHAPITRE VI :	
Le marquis de Carabas.....	p.159
CHAPITRE VII :	
Le secret.....	p.169

TOME III

CHAPITRE PREMIER :	
Denise.....	p.177
CHAPITRE II :	
Moralité.....	p.199
CHAPITRE III :	
La dévote	p.205
CHAPITRE IV :	
Du mariage.....	p.215
CHAPITRE V :	
Le couvent.....	p.225

CHAPITRE VI :
Croquis de jeunes filles.....p.239

CHAPITRE VII :
L'abbesse et la sœur de charitép.249

TOME IV

CHAPITRE PREMIER :
Le magnificat.....p.261

CHAPITRE II :
L'artiste au couventp.279

CHAPITRE III :
Un amour de dévote.....p.291

CHAPITRE IV :
Le manuscritp.297

CHAPITRE V :
La confessionp.301

CHAPITRE VI :
Tancredip.317

CHAPITRE VII :
La fièvrep.331

CHAPITRE VIII :
La Primerose.....p.341

TOME V

CHAPITRE PREMIER :
Trois ans d'entractep.351

CHAPITRE II :
Tonyp.357

CHAPITRE III :	
L'amour d'un homme.....	p.373
CHAPITRE IV :	
La profession	p.385
CHAPITRE V :	
Le jour des noces.....	p.403
CHAPITRE VI :	
La nuit des noces	P.415
CHAPITRE VII :	
Sœur Rosalie.....	p.423
 ÉPILOGUE.....	 p.433
 ADDENDUM.....	 p.439
 POSTFACE.....	 p.459
ROSE ET BLANCHE, CE(S) MAL AIMÉ(ES)	p.461
SOURCES LITTÉRAIRES.....	p.475
ELLE OU LUI ?.....	p.479
LE COMTE DE DIJON, UNE LÉGENDE HISTORIQUE.....	p.483

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Sœur Olympie	p. 9
Pyrénées	p. 24
Fontaine pyrénéenne	p. 31
Portraits de Pyrénéens	p. 35
Théâtre - sacristie	p. 41
Horace	p. 56
Pavillon	p. 63
Laorens dormant	p. 85
Laorens	p. 101
Mortemont (détail de Casal du Bosc)	p. 105
Nérac	p. 117
Archevêque	p. 131
Pins	p. 153
La Tour d'Avance	p. 158
Horace et Laorens dormant	p. 171
Lazare	p. 185
Maison de Nérac	p. 213
Cloître	p. 233
Vue de Paris	p. 238
Religieuse	p. 248
Tribune d'église	p. 268
Pasta et Rose	p. 273
Classe de dessin	p. 278
Siège au manuscrit	p. 290
Sortie de jardin	p. 325
Chanteuse de rues	p. 333
La fièvre	p. 345
Tony	p. 366
Bordeaux	p. 379
Rose	p. 387
M ^{lle} Cazalès	p. 389
Croix à la Rose	p. 431
Sand à Guillery	p. 465
Sand écrivain	p. 469