

TABLE DES MATIÈRES

I. Première partie.....	5
Littératures de Tunisie et du Maghreb.....	5
De la littérature tunisienne.....	7
La littérature tunisienne de langue arabe.....	13
De la littérature tunisienne de langue française	21
De la nouvelle en Tunisie	29
De la littérature des femmes en Tunisie	39
De la poésie tunisienne.....	49
Quelques aspects de l'image de Paris dans la littérature tunisienne.....	57
Une lecture de <i>La Statue de Sel</i> d'Albert Memmi	65
Pour une poétique de la littérature maghrébine de langue française	73
Littératures du Maghreb : les années quatre-vingt	81
Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.....	87
Islam, tradition et modernité dans la littérature maghrébine de langue française.....	95
Critique de la raison au Maghreb	105
Femmes écrivains du Maghreb : bibliographie des œuvres de langue française, publications récentes	113
Adieu Kateb Yacine, bonjour Nadjma !.....	119
Deux figures des lettres africaines : Kateb Yacine et Tchicaya U Tam'Si	125
Hommage à Tahar Djaout.....	133
Marginalité et révolte dans <i>J.H. cherche âme sœur</i> de Leila Sebbar.....	139
<i>Le retour d'Abou Le Haki</i> d'Edmond Amran Le Maleh.....	143
Souvenirs du séminaire Frantz Fanon à l'Université de Tunis	151

II. Deuxième partie.....	159
De la poésie et de la littérature : réflexions et propos	159
Le poète et le fleuve	161
Périple du cœur rompu aux océans.....	165
Exils.....	173
La vérité en écriture.....	181
Istanbul.....	187
Les secrets de l'écriture	191
La rencontre/l'exil, présence d'Antonio Machado	197
La plume et le sabre	203
Le dur métier qu'est l'écriture.....	209
Poésie-Maghreb – fait francophone	215
L'affirmation et le doute.....	221
Prométhée ou le risque du métier	227
Écrire dans la langue de l'autre.....	233
Forçats de l'horizon	237
Jeter les ponts	241
L'écrivain face à la montée des périls.....	247