

# Inhaltsverzeichnis

1. Thematische Einführung und wissenschaftliche Positionierung.....	7
2. Postmoderne: Begriffsskizzierungen und Befindlichkeiten.....	17
3. Vom Glauben an das Subjekt der Vernunft.....	27
4. Von der Aufwertung des Ästhetischen zum Ästhetikbegriff.....	37
5. Das Ästhetische als Heilsprinzip – am Beispiel der Schillerschen Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen (1795/1801).....	47
6. Ästhetik, Ästhetisches und ästhetische Bildung: Neuansatz.....	61
7. Ästhetik vom Leibe aus: Ästhetische Bildung geht über die Achtung der Leiblichkeit.....	75
8. Atmosphären: Leibliches Spüren von Anwesenheit.....	85
9. Résumé.....	93
Abbildungs- und Literaturverzeichnis.....	101