

Sommario

- 5 Premessa
- 11 I titoli delle commedie
- 23 Goldoni e i proverbi
- 45 La guerra e i militari sulla scena
- 71 Fra veduta e teatro: Goldoni e il Mondo Nuovo
- 83 Goldoni e Giandomenico Tiepolo interpreti dell'antico regime
- 99 Nobili, popolane, borghesi in maschera: (ancora) sul carnevale goldoniano
- 113 "L'école des oncles" e le ambiguità del lieto fine
- 125 Goldoni e Voltaire
- 147 I libretti per musica scritti a Parigi
- 163 La ragione in ombra e le tentazioni della follia nelle commedie degli anni francesi
- 187 Indice dei nomi