

Inhalt

Einleitung 7

1. Wissenschaft als Kunst 15
2. Fortschritt in Kunst, Philosophie und Wissenschaft 85
3. Kreativität – Grundlage der Wissenschaften und der Künste oder leeres Gerede? 107
4. Ganzheits- und Aggregatauffassungen, illustriert am Beispiel der Kontinuität und der Bewegung 123
5. Erkenntnisse zum Überleben 133
6. Sind die Wissenschaften Forschungsinstitutionen oder politische Parteien? 145