

Inhalt

Einleitung 7

1. Wissenschaft als Kunst 15

2. Fortschritt in Kunst, Philosophie und
Wissenschaft 85

3. Kreativität – Grundlage der Wissenschaften
und der Künste oder leeres Gerede? 107

4. Ganzheits- und Aggregatauffassungen,
illustriert am Beispiel der Kontinuität
und der Bewegung 123

5. Erkenntnisse zum Überleben 133

6. Sind die Wissenschaften Forschungsinstitutionen
oder politische Parteien? 145