

INHALT

- Margreth Lünenborg*
Politik auf dem Boulevard?
Eine Einführung aus geschlechtertheoretischer Perspektive 7

I. JOURNALISMUS

- Margreth Lünenborg*
Geschlechterordnungen und Strukturen
des Journalismus im Wandel 22

- Claudia Riesmeyer & Martina Thiele*
,Ersatz für Queen Blabla gesucht'.
Wie *Spiegel* und *SpiegelOnline*
Geschlechterstereotype reproduzieren 44

- Tarja Savolainen*
Geschlechterstrukturen und Kommerzialisierung
im skandinavischen Fernsehen 60

II. POLITISCHE AKTEURINNEN

- Margreth Lünenborg, Jutta Röser, Tanja Maier,
Kathrin Müller & Elke Grittmann*
,Merkels Dekolleté' als Mediendiskurs.
Eine Bild-, Text- und Rezeptionsanalyse
zur Vergeschlechtlichung einer Kanzlerin 73

- Jörg-Uwe Nieland*
Merkel und der Boulevard
– eine weibliche (Erfolgs-)Strategie? 103

- Marlène Coulomb-Gully*
Napoléon siegt über *Marianne*.
Verkörperung und politische Darstellung
im französischen Präsidentschaftswahlkampf 2007 130

- Sabine Seggelke*
Das Präsidentenpaar auf dem Boulevard.
Privatheit und politische PR in Frankreich 154

III. GENDERDISKURSE

Gabriele Dietze

- Okzidentalistische Bilderpolitik.
Neo-Orientalismus und Migration in der visuellen Kultur 175

Andrea Nachtigall

- Von Cowboys, Staatsmännern und Terroristen.
Männlichkeitskonstruktionen in der medialen Inszenierung
des 11. September und des Krieges in Afghanistan 196

IV. REZEPTION

Corinna Peil

- Weibliche Information und männliche Unterhaltung?
Die *Tagesthemen* und deren Moderation
aus Sicht der Zuschauerinnen und Zuschauer 232

Katrin Döveling, Claudia Schwarz & Dagmar Hoffmann
Anmaßend oder akzeptiert?

- Geschlechtskonstruktionen und Emotionen
auf der politischen Bühne und ihre Relevanz für Jugendliche 256

V. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN

Susanne Kinnebrock

- Politikvermittlung durch Frauenzeitschriften?
Popularisierungsstrategien und Konturen
frauenpolitisch aktiver Öffentlichkeiten im Wandel 275

Martina Thiele

- „Das Leben ist kein Wunschkonzert“.
Die Popularisierung von Politik als historisches Phänomen? 302

DIE AUTORINNEN

323