

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
I. ESTADO TEXTUAL DE LA PROSA JUANRAMONIANA	19
Catálogo	23
II. PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN EDITORIAL.....	57
1. Primera serie de prosa: <i>Poemática</i> (<i>o Poemas en prosa</i>)	65
1.1. <i>Primeras prosas</i>	66
1.1.1. <i>Las cosas tristes del mundo</i>	67
1.1.2. <i>El Modernista</i>	67
1.2. <i>Poemas en prosa</i>	68
1.2.1. <i>Poemas en prosa, I</i>	69
1.2.2. <i>Poemas en prosa, II</i>	69
1.2.3. <i>Poemas en prosa, III</i>	70
1.3. <i>Elefías andaluzas</i>	72
1.3.1. <i>Platero y yo</i>	74
1.3.2. <i>Josefito Figuraciones</i>	74
1.3.3. <i>Entes y sombras de mi infancia</i>	77
1.3.4. <i>Piedras, flores, bestias de Moguer</i>	80
1.3.5. <i>En mi casita azul</i>	82
1.3.6. <i>Creación</i>	83
1.3.7. <i>Cuento y sueños</i>	83
1.4. <i>Recuerdos</i>	85
1.4.1. <i>Recuerdos</i>	87
1.4.2. <i>Vida y Muerte de Mamá Pura</i>	90
1.4.3. <i>Miss Conciencia y Zenaidita Valdeurí</i>	91
1.4.4. <i>Viajes y sueños</i>	92
1.4.5. <i>Vida y época</i>	98
2. Segunda serie de prosa: <i>Libros de Madrid</i>	101
2.1. <i>Madrid primero</i>	104
2.2. <i>Sanatorio del Retraído</i>	104

Índice

2.3. <i>Calles, casas, pisos</i>	106
2.4. <i>Mi Rubén Darío</i>	107
2.5. <i>Un león andaluz</i>	107
2.6. <i>Un vasco universal</i>	112
2.7. <i>Cerro del viento</i>	116
2.8. <i>La colina de los chopos</i>	120
2.9. <i>Soledades madrileñas</i>	123
2.10. <i>Madrid posible e imposible</i>	124
3. Tercera serie de prosa: <i>Estética y ética estética</i>	127
4. <i>El creador sin escape: K.Q.X</i>	130
4.1. <i>Ala compasiva</i>	131
4.2. <i>Edad de oro</i>	132
4.3. <i>Cuentos largos</i>	134
5. <i>Crimenes naturales</i>	135
III. ALGUNAS CLAVES DE LECTURA	139
Una prosa poética, elevada, pura	141
Las <i>Primeras prosas</i> de Juan Ramón	142
<i>Platero y yo</i> en el marco de las <i>Elejías andaluzas</i>	150
<i>Libros de Madrid</i>	156
La prosa de <i>Españoles de tres mundos</i>	159
En la órbita de <i>Espacio</i> . La prosa última (1936-1954)	162
A MODO DE CONCLUSIÓN	167