INHALT

Vorwort zur zweiten Auflage VII

Vorbemerkung IX

Politischer Liberalismus und Romantik 1
Das Ende der arkadischen Dichtung und der Beginn der Romantik 1
Die Wendung zur nationalen Vergangenheit und der volkserzieherische Gedanke 9
Das literarische Leben in Lissabon (1830–1850): Das Theater – die Presse 24

Die soziale Romantik und die Hinwendung zur Gegenwart . 29
Individuum und Gesellschaft im zeitgenössischen Roman 29
Das sozialpsychologische Interesse 36
Der Publikumsgeschmack der fünfziger Jahre: Das Amalgam von historischem Roman und Gegenwartsroman . . . 42
Der Rückzug auf das Gefühl in der Lyrik 45
Die gesellschaftlichen Probleme auf der Bühne 49

Der Aufstand gegen die Romantik. Positivismus und Realismus 53
Die literarische Realität: Theater, Periodika, Politik – Roman – Lyrik 53
Die Polemiken im Zeichen des Positivismus und neue Strömungen in der Lyrik 58
Realismus und Naturalismus im Roman 66

Die Rückwendung zur nationalen Tradition 75
Neoromantik und Symbolismus in der Lyrik 75
Historisches und symbolistisches Theater 81
Die Conditio Humana als Problem im Roman 90

Die modernistische Literatur 99
Die futuristische Phase 99

Erkenntnisprobleme in der Lyrik und im Roman: Die Bewegung der «Presença» 110
Der Surrealismus 125

Der Neorealismus und seine Überwindung 131
Der soziale und politische Roman 131
Die Dichtung der konkreten Lebensbewältigung und die experimentelle Lyrik 151
Theater und Gesellschaft 161

Umbruch und Aufbruch 170
Bestandsaufnahme 170
Der soziokulturelle Wandel vom Autor zur Autorin . . . 180

Kommentierte Bibliographie 195
Allgemeine Nachschlagewerke und Bibliographien . . . 195
Geschichte der portugiesischen Literatur 197
Einzelne Gattungen 199
Geschichte der portugiesischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts 201
Einzelne Gattungen 203
19. Jahrhundert (allgemein) 204
Romantik 205
Einzelne Gattungen 207
Realismus und Literatur der Jahrhundertwende 208
Einzelne Gattungen 209
20. Jahrhundert (allgemein) 210
Einzelne Gattungen 211
Modernismus und Surrealismus 212
Einzelne Gattungen 213
Neorealismus und Literatur der Gegenwart 214
Einzelne Gattungen 215

Personenregister 219

Titelregister 225