

Inhalt

Vorwort	9
Achim Aurnhammer (Freiburg i.Br.) Joris-Karl Huysmans' ›Supranaturalismus‹ im Zeichen Grünewalds und seine deutsche Rezeption	17
Rolf Parr (Bielefeld) Der <i>Gralbund</i> und seine Rezeption des <i>Renouveau catholique</i> Facetten des literarischen Katholizismus in Österreich	43
Friedrich Vollhardt (München) <i>Hochland</i> -Konstellationen Programme, Konturen und Aporien des literarischen Katholizismus am Beginn des 20. Jahrhunderts	67
Thomas Pittrof (Eichstätt) Hermann Platz als Vermittler des französischen <i>Renouveau catholique</i> nach Deutschland	101
Wilhelm Kühlmann (Heidelberg) Die Epoche der Entscheidungen Peter Wust und der Elsässer Charles/Karl Pfleger als Übersetzer und Vermittler des <i>Renouveau catholique</i>	131
Richard Faber (Berlin) Auferstehung der Metaphysik oder Rückkehr ins Dorf Rheinischer <i>Renouveau catholique</i> in konservativ-revolutionärem Kontext.....	167
Stephanie Arend (Erlangen) Hermann Bahrs Auseinandersetzung mit Maurice Barrès im Kontext seiner ›Konversion‹	187

Barbara Beßlich (Freiburg i.Br./Heidelberg) Zwischen <i>Décadence</i> und Katholizismus Franz Blei als früher Vermittler des <i>Renouveau catholique</i> in Deutschland und Österreich	205
Roman Luckscheiter (Heidelberg) Demut als Aufbruch Ernst Stadlers Übertragungen von Francis Jammes und Charles Péguy im Kontext des Expressionismus	219
Maximilian Gröne (Freiburg i.Br.) »Trostelixier für betrubte Zeiten« Zur Rezeption Léon Bloys bei Carl Schmitt und Ernst Jünger	235
Wilhelm Kühlmann (Heidelberg) Im Schatten des Leviathan (1933) Carl Schmitt und Konrad Weiß	257
Gerhard Sauder (Saarbrücken) Heinrich Bölls Léon Bloy-Lektüre Ursprünge eines radikalen Katholizismus	307
Ralf Georg Czapla (Heidelberg/Freiburg i.Br.) Katholizismus, Nationalismus, Sozialismus Zur Interferenz weltanschaulicher Formationen im Werk des Arbeiterdichters Heinrich Lersch	325
Wolfgang Braungart (Bielefeld) Ruth Schaumann – Autorin und Künstlerin des katholischen Milieus	361
Marcel Krings (Heidelberg) »War es nicht zum Katholischwerden?« Über die Vorbehalte gegen Döblins Konversion	381
Volker Kapp (Kiel) Die katholischen Dichter in Frankreich und das deutsche Geistesleben Hans Urs von Balthasar als Deuter und Mittler des <i>Renouveau catholique</i>	397

Wolf Gerhard Schmidt (Eichstätt) <i>Renouveau catholique</i> zwischen den Fronten Orte und Strategien produktiver Claudel-Rezeption im deutschen Nachkriegsdrama	413
Hartmut Cellbrot (Herford) »Vom Felsengrund allgemeiner Ideen« Musil und Kassner als Leser Paul Claudels	433
Daniel Hoffmann (Düsseldorf) »Wie ein kristallenes Bad« Elisabeth Langgässers Claudel-Lektüren	447
Carsten Dutt (Heidelberg) Elisabeth Langgässers Modernitätsanspruch	475
Joël Pottier (Limoges) Ein Anti-Claudel? Gertrud von le Fort und der französische <i>Renouveau catholique</i>	489
Theodor Verweyen (Freiburg i.Br.) Literarische Menschenrechtsproklamationen in finsternerer Zeit ... Reinhold Schneiders <i>Las Casas vor Karl V.</i> und Heinrich Manns <i>Die Vollendung des Königs Henri Quatre</i> im Vergleich	511
Burckhard Dücker (Heidelberg) »... das Erdengeschehen zu Gott zu führen« Religiöse Programmatik am Beispiel Reinhold Schneiders	543
Thomas Richter (Bern) Klaus Mann und der <i>Renouveau catholique</i>	569
Wilhelm Kühlmann (Heidelberg) Endzeitliche Parabolik Stefan Andres' <i>Synesios-Roman</i> (1971)	587
Personenregister	599