

# Inhalt

<i>Cornelius Torp/Sven Oliver Müller</i> Das Bild des Deutschen Kaiserreichs im Wandel . . . . .	9
---	---

## I. Das Kaiserreich in der deutschen Geschichte

<i>Helmut Walser Smith</i> Jenseits der Sonderweg-Debatte . . . . .	31
--	----

<i>Benjamin Ziemann</i> Das Kaiserreich als Epoche der Polykontextualität . . . . .	51
--	----

<i>Shulamit Volkov</i> Nochmals zum Antimodernismus im Kaiserreich . . . . .	66
---	----

<i>Richard J. Evans</i> Britische Historiker und die deutsche Geschichte . . . . .	77
---	----

<i>Dieter Grimm</i> War das Deutsche Kaiserreich ein souveräner Staat? . . . . .	86
---	----

<i>John Breuilly</i> Nationalismustheorien und kritische deutsche Gesellschaftsgeschichte	102
--	-----

## II. Gesellschaft, Politik und Kultur

<i>James Retallack</i> Obrigkeitsstaat und politischer Massenmarkt . . . . .	121
---	-----

<i>Frank Bösch</i> Grenzen des „Obrigkeitsstaates“. Medien, Politik und Skandale im Kaiserreich . . . . .	136
---	-----

<i>Heinz-Gerhard Haupt</i> Gewalt als Praxis und Herrschaftsmittel. Das Deutsche Kaiserreich und die Dritte Republik in Frankreich im Vergleich . . . . .	154
<i>Ute Planert</i> Wie reformfähig war das Kaiserreich? Ein westeuropäischer Vergleich aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive . . . . .	165
<i>Olaf Blaschke</i> Das Deutsche Kaiserreich im Zeitalter der Kulturkämpfe . . . . .	185
<i>Stephan Malinowski</i> Ihr liebster Feind. Die deutsche Sozialgeschichte und der preußische Adel . . . . .	203
<i>Manfred Hettling</i> Eine anstrengende Affäre. Die Sozialgeschichte und das Bürgertum . . .	219
<i>Matthew Jefferies</i> Wilhelminischer Monumentalismus. Zur politischen und kulturellen Rolle der Architektur im Deutschen Kaiserreich . . . . .	233
<i>Sven Oliver Müller</i> Die musikalische Weltmacht. Zum Stellenwert der Musikrezeption im Deutschen Kaiserreich . . . .	246

### III. Krieg und Gewalt

<i>Jörg Echternkamp</i> 1914–1945: Ein zweiter Dreißigjähriger Krieg? Vom Nutzen und Nachteil eines Deutungsmodells der Zeitgeschichte	265
<i>Roger Chickering</i> Ein Krieg, der nicht vergehen will. Zur Frage des methodischen Fortschritts in der Historiographie des Ersten Weltkrieges . . . . .	281

<i>MacGregor Knox</i> Erster Weltkrieg und <i>Military Culture</i> . Kontinuität und Wandel im deutsch-italienischen Vergleich . . . . .	290
<i>Dirk Bönker</i> Ein <i>German Way of War</i> ? Deutscher Militarismus und maritime Kriegführung im Ersten Weltkrieg	308
<i>Jürgen Zimmerer</i> Kein Sonderweg im „Rassenkrieg“. Der Genozid an den Herero und Nama 1904–08 zwischen deutschen Kontinuitäten und der Globalgeschichte der Massengewalt	323
<i>Alan Kramer</i> Deutsche Kriegsverbrechen 1914/1941: Kontinuität oder Bruch? . . . .	341

#### IV. Das Kaiserreich in der Welt

<i>Birthe Kundrus</i> Von der Peripherie ins Zentrum. Zur Bedeutung des Kolonialismus für das Deutsche Kaiserreich . . . .	359
<i>Thomas Mergel</i> Das Kaiserreich als Migrationsgesellschaft . . . . .	374
<i>Dieter Gosewinkel</i> Die Nationalisierung der Staatsangehörigkeit im Deutschen Kaiserreich	392
<i>Sebastian Conrad</i> Globalisierungseffekte: Mobilität und Nation im Kaiserreich . . . . .	406
<i>Cornelius Torp</i> Erste Globalisierung und deutscher Protektionismus . . . . .	422
<i>Volker Berghahn</i> Deutsche Industrie und amerikanische Geschäftswelt, 1900–1914 . . . .	441
Danksagung . . . . .	455
Autorinnen und Autoren . . . . .	457