

TABLE

<i>Introduction</i>	7
Entretiens avec Roger Caillois	17
I. Le rêve	19
II. L'incertitude qui vient des rêves	29
III. La guerre	41
IV. Le mythe - Paris	53
V. Le mythe - La mante religieuse	63
VI. Le mimétisme animal	73
VII. Enfance et formation de Roger Caillois	83
VIII. Liens de Roger Caillois avec le surréalisme - Distinctions entre le merveilleux et le fantas- tique	95
IX. Fantastique, utopie et science-fiction	105
X. Le fantastique dans l'art	117
XI. Fantastique naturel - Table de Mendeliev	129
XII. L'image en poésie	139