

## Inhalt

Zum Geleit	4
Vorwort	8
Das Sammeln von Grafik – Ein kurzer Blick auf eine lange Geschichte <i>Tobias Burg</i>	14
Die Stellung der Zeichnung in der Geschichte der Kunst <i>Peter Märker</i>	21
Zunehmende Vervielfältigung – Zum Stellenwert der Druckgrafik in sechs Jahrhunderten <i>Andreas Zeising</i>	30
<b>Die Graphischen Sammlungen in NRW</b>	<b>41</b>
Texte, Bilder, Informationen	
Glossar – Die wichtigsten Begriffe erläutert <i>Erik Schönenberg</i>	268
Künstlerregister	282
Literaturverzeichnis	294
Register der teilnehmenden Museen und Sammlungen	307
Fotonachweis	314
Impressum	316
Landkarte	Hintere Umschlagklappe