

# Inhaltsverzeichnis

*Marvin Chlada / Gerd Dembowski*

**Das Foucaultsche Labyrinth** ..... 7

## **Eingang 1: Politik und Macht**

*Velten Schäfer*

### **Links handeln und rechts denken?**

Zur Diskussion um Foucaults politische Heimat ..... 18

*Tilo Fuchs*

### **Die Ordnung der Nation**

Foucault, Cassirer und die nationale Mythologie ..... 27

*Torsten Junge*

### **Leichen im Kopf**

Foucault, der Tod und die Bio-Macht ..... 39

## **Eingang 2: Sexus und Moderne**

*Marcus S. Kleiner*

### **Vom Gebrauch der Lüste**

Foucaults Konzeption einer Ästhetik der Existenz in der Praxis ..... 54

*Sarah Dellmann*

### **Verkörperte Identitäten**

Foucault im feministischen Poststrukturalismus ..... 74

*Martin Büsser*

### **Die Geburt der Moderne aus dem Geist des Marquis de Sade**

Foucaults Deutung und Kritik von de Sade

als historischem Wendepunkt ..... 84

### **Eingang 3: Aufklärung und Kritik**

*Helmut Vieritz*

#### **Kritisch ist zuerst einmal die Krise**

Über das viele Ungesagte eines beliebten Wortes ..... 96

*Siegfried Jäger*

**Kritische Diskursanalyse in der Praxis** ..... 113

*Daniel Loick*

#### **Die Welt wird enger mit jedem Tag**

Foucault und Adorno: Philosophieren im universellen

Verblendungszusammenhang ..... 125

### **Eingang 4: Literatur und Theater**

*Hartmut Abendschein*

#### **Autorgenesen**

Die Erfindung des Autors durch das Wort ..... 142

*Thomas Ernst*

**Foucault, die Literatur und der Gegendiskurs** ..... 152

*Thomas Ballhausen*

#### **Das trunkene Kirchenschiff**

Zu Foucaults Raumkonzept der Heterotopologie ..... 163

### **Eingang 5: Philosophie und Träume**

*Bernhard H. F. Taureck*

**Foucault im Kontext der französischen Philosophie** ..... 178

*Thomas Brandstetter*

#### **Canst thou remember a time before we came unto this cell?**

Foucault mit Benjamin ..... 188

*Gerd Dembowski*

#### **Foucaults Trauxtänze**

Assoziationen zu Traum und Existenz ..... 201

Bibliographie ..... 214

Zeittafel ..... 218

Über die Autoren ..... 220

Editorische Notiz und Bildnachweis ..... 223